



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 55/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	ANDRE LUIZ RODRIGUES FERREIRA
Matrícula Siape	3070592
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Pesquisar habilidades e competências como o diálogo entre os diferentes movimentos e períodos da História da Arte e noções de elementos estéticos e visuais;▪ Investigar perspectivas histórico-culturais, conectando o alunado com todo o legado da arte para que este possa entender o cotidiano e os desafios que se apresentam diante de nós;▪ Desenvolver processualidades artísticas, criando cidadãos que, ao ampliarem o contato com elementos e meios para observar, passam a perceber e atuar no mundo de forma mais ampla e crítica.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>1. Movimentos de vanguarda do início do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dadaísmo - Surrealismo - Futurismo - Cubismo - Arte abstrata <p>1.2 Semana de arte moderna no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características e particularidades - Principais artistas e obras
22 de agosto a 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2. Arte contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pop art - Optical art - Arte urbana - Site Specific - Web art
14 a 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022.</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p>	<p>3. Fotografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas fotográficas (luz, enquadramento, foco) - Experimentações da linguagem fotográfica
06 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	<p>4. Vídeo e audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características da linguagem audiovisual (recursos, relações entre arte e tecnologia) - Criação em audiovisual
10 a 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	RS2
08 a 12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

GOMBRICH, Ernst Hans. A História da arte. 16 ed. Rio De Janeiro: Editora LTC - Livros Técnicos e Científicos, 2015.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236p., il. (Coleção a).

ARCHER, Michel. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ARGAN, Giulio C. Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

BARDI, Pietro Maria. História da Arte Brasileira. S.Paulo: Melhoramentos, 1975

BASBAUM, Ricardo. Arte Contemporânea Brasileira. Rio De Janeiro: Rios Ambiciosos, 2001.

BAZIN, Germain. História da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

ANDRE LUIZ RODRIGUES FERREIRA
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:48:38.
- **Andre Luiz Rodrigues Ferreira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 22/06/2022 20:51:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365774
Código de Autenticação: 969042e8a7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 22/2022 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Automação, Eletrotécnica e Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	ADRIANO DE ALMEIDA FERRAIUOLI
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Planejar e aplicar atividades expressivas, sob a forma de vivências (aulas práticas e teóricas) em Desenho Artístico, que objetivem o desenvolvimento da reflexão e das potencialidades estéticas, perceptivas e culturais dos estudantes. (C1, C2)▪ A partir da prática artística em desenho, fomentar o desenvolvimento da Criatividade e do Processo Criativo. (C3)▪ Favorecer o protagonismo do estudante no ensino da Arte, dando liberdade para criação, expressão, crítica e fruição.(C1, C3, C4, C5, C6)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processo de sensibilização dos educandos participantes, apresentação de trabalhos, compreensão da linguagem específica do Desenho.Composição, análise e representação da realidade observada por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura ▪ Interpretação e contextualização de obras artísticas em sua vertente social. ▪ Processo de criação em grupo de uma História em Quadrinhos com tema direcionado. ▪ Leitura, Análise e Produção de tirinhas (cartoons) e charges. ▪ Grafiteagem – Processo e Produto. ▪ Viagens e Visitas a Patrimônios Históricos e Instituições Culturais (Museus, Casas de Cultura e SESC). Prática em UrbanSketching. ▪ Arte digital a partir de softwares em laboratórios e tratamentos de imagens e fotografia em telefone celular. 	Não se aplica.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
--

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

ApostilaS Próprias, livros. Multimídia: computador, televisão, quadro branco, prancheta própria, mesa de luz, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	1. Introdução ao Desenho de Observação 1.1. Linha e Ponto 1.2. Formas Básicas 1.3 Composição 1.4 Luz e Sombra
22 de agosto a 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2. Desenho de Quadrinhos</p> <p>2.1. Personagem</p> <p>2.2. Elementos gráficos e estéticos</p>
14 a 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022.</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p>	<p>3. Desenho da Figura Humana</p> <p>3.1. Desenho do Rosto</p> <p>3.2. Desenho do Corpo Humano</p>
06 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	<p>4. Desenhos de Contextualização</p> <p>4.1. Prática avançada e desenho / elaboração do trabalho final.</p>
10 a 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	RS2
08 a 12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apostila Própria. 2. ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p. 3. DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236p., il. (Coleção a). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 299 p., il. 2. GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

ADRIANO DE ALMEIDA FERRAI
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:50:12.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2022 11:18:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365941

Código de Autenticação: 5efb44774b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 13/2022 - CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Automação, Eletrotécnica e Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Matrícula Siape	2165969
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Apreciar, interpretar e analisar repertório musical que abranja a diversidade que caracteriza a realidade cultural contemporânea, com incursões em música erudita e popular de diversas épocas e regiões; (C2, C-4, C6)▪ Desenvolver habilidades perceptivas que viabilizem a identificação dos diversos elementos musicais, através da voz, de instrumentos musicais e do corpo; (C5)▪ Promover vivência e performance musical individual e/ou coletiva no contexto da sala de aula, possibilitando atuação em mostras, sarais e/ou recitais públicos; (C3)▪ Conhecer e fruir ferramentas digitais de apoio a aprendizagem, execução e criação musical, como também de registros fonográficos (notação, áudio e vídeo). (C1 e C7)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO		
<p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p> <p>2. Elementos gerais à linguagem musica</p> <p>2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc</p> <p>2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética</p> <p>3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional)</p> <p>3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc</p> <p>3.2. Cifra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc</p> <p>4. Pratica de conjunto</p> <p>4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra;</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p>	Não se aplica.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Apostila, livros e arranjos; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Instrumento musical: violão; Outros: apoio para os pés, estante de partitura, afinador, quadro branco/pautado, etc.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>1. Parâmetros do som</p> <p>1.1. Altura</p> <p>1.2. Duração</p> <p>1.3 Timbre</p> <p>1.4 Intensidade</p>	
22 de agosto a 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. Elementos gerais à linguagem musica 2.1. ritmo, melodia, harmonia, forma, caráter, história etc 2.2. Percepção rítmica, melódica, harmônica e estética
14 a 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022.	RS1
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	3. Leitura e escrita musical (convencional e/ou não-convencional) 3.1. Pauta, Claves, Figuras rítmicas (som e silêncio), etc 3.2. Cífra, Tablatura, Diagrama de acordes, etc
06 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4. Pratica de conjunto 4.1. duos, trios, quarteto, coral e/ou orquestra; 4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.
10 a 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
08 a 12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
CIAVATTA, Lucas. O Passo: música e educação. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2011. LIMA, Marisa Ramires Rosa de. Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática. 6ª ed. São Paulo: Embriform, 2004. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias brasileiras em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2016.	BRASIL, Marcelo. Na Ponta dos dedos: exercícios preparatórios para grupos de cordas dedilhadas. São Paulo: Digitexto, 2012. MACHADO, André Campos. Em conjunto: arranjos e adaptações. Uberlândia: Edufu, 2002. Vol. 1, 2, e 3. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2012. RAUTA, Marcelo. Canções capixabas para quarteto ou conjunto de violões: nível iniciante e intermediário. Vitória: Tonobooks, 2020 (obras para a juventude). RAUTA, Marcelo. Criando, interpretando e apreciando. Rio de Janeiro: Musica Brasilis, 2019 (obras para a juventude).

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
 Professor
 Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
 Coordenador
 Coordenação de Artes (área)

COORDENACAO DE ARTES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fabiola de Amerio Ney Silva**, DIRETOR - CD3 - DEBPCC, DIRETORIA DE EDUCACAO BASICA E PROFISSIONAL, em 24/06/2022 18:02:11.
- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 22/06/2022 19:18:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365342

Código de Autenticação: 4b84ca32e2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 9/2022 - CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações, Mecânica, Eletrotécnica, Automação e Informática.

Ano 2022/2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Artes/Música
Abreviatura	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Marcelo Rauta
Matrícula Siape	1699430

2) EMENTA

Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.

1.2. Específicos:

- Apreciar, interpretar e analisar repertório musical que abranja a diversidade que caracteriza a realidade cultural contemporânea, com incursões em música erudita e popular de diversas épocas e regiões; (C2, C-4, C6)
- Desenvolver habilidades perceptivas que viabilizem a identificação dos diversos elementos musicais, através da voz, de instrumentos musicais e do corpo; (C5)
- Promover vivência e performance musical individual e/ou coletiva no contexto da sala de aula, possibilitando atuação em mostras, sarais e/ou recitais públicos; (C3)
- Conhecer e fruir ferramentas digitais de apoio a aprendizagem, execução e criação musical, como também de registros fonográficos (notação, áudio e vídeo). (C1 e C7)

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Parâmetros do som, leitura e formação de repertório

- 1.1. altura, duração, intensidade e timbre
- 1.2. Leitura e escrita musical: Pauta e claves (convencional)
- 1.3. Leitura e escrita musical (não-convencional)
- 1.4. Formação de repertório

2. O ritmo em música e formação de repertório

- 2.1. Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima e colcheia)
- 2.2. Parlendas e jogos rítmicos
- 2.3. Formação de repertório

3. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 1)

- 3.1. História e apreciação da música do período Barroco
- 3.2. História e apreciação da música do período Clássico
- 3.3. Formação de repertório

4. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 2)

- 4.1. História e apreciação da música do período Romântico
- 4.2. História e apreciação da música do período Moderno
- 4.3. Formação de repertório

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e apresentações musicais coletivas e em dupla. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Partituras, livros, cadernos, teclado musical, quadro branco, computador, recursos audiovisuais e percussão corporal.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	1. Parâmetros do som, leitura e formação de repertório
1.º Bimestre - (20h/a)	1.1. altura, duração, intensidade e timbre
Início: 11 de julho de 2022	1.2. Leitura e escrita musical: Pauta e claves (convencional)
Término: 09 de setembro de 2022	1.3. Leitura e escrita musical (não-convencional)
	1.4. Formação de repertório
Entre 22 de agosto e 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a)	2. O ritmo em música e formação de repertório
	2.1. Figuras rítmicas (semibreve, mínima, semínima e colcheia)
Início: 10 de setembro de 2022	2.2. Parlendas e jogos rítmicos
Término: 11 de outubro de 2022	2.3. Formação de repertório
Entre 14 e 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022	RS1
Término: 11 de novembro de 2022	
3.º Bimestre - (20h/a)	3. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 1)
	3.1. História e apreciação da música do período Barroco
Início: 21 de novembro de 2022	3.2. História e apreciação da música do período Clássico
Término: 17 de fevereiro de 2023	3.3. Formação de repertório
Entre 06 e 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a)	4. Apreciação e estética na música e formação de repertório (parte 2)
	4.1. História e apreciação da música do período Romântico
Início: 27 de fevereiro de 2023	4.2. História e apreciação da música do período Moderno
Término: 12 de maio de 2023	4.3. Formação de repertório
Entre 10 e 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 24 de abril de 2023	RS2
Término: 28 de abril de 2023	
Entre 02 e 05 de maio de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
Entre 08 e 12 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
--------------------------	--------------------------------

9) BIBLIOGRAFIA

1. CIAVATTA, Lucas. *O Passo: música e educação*. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2011.
2. LIMA, Marisa Ramires Rosa de. *Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática*. 6ª ed. São Paulo: Embriform, 2004.
3. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). *Pedagogias brasileiras em educação musical*. Curitiba: InterSaberes, 2016.
4. MED, Bohumil. *Teoria da música*. Brasília. Musimed: 2000.
1. BRASIL, Marcelo. *Na Ponta dos dedos: exercícios preparatórios para grupos de cordas dedilhadas*. São Paulo: Digitexto, 2012.
2. MACHADO, André Campos. *Em conjunto: arranjos e adaptações*. Uberlândia: Edefu, 2002. Vol. 1, 2, e 3.
3. MATEIRO, Tereza; ILARI, Beatriz (Org.). *Pedagogias em educação musical*. Curitiba: InterSaberes, 2012.
4. RAUTA, Marcelo. *Canções capixabas para quarteto ou conjunto de violões: nível iniciante e intermediário*. Vitória: Tonobooks, 2020 (obras para a juventude).
5. RAUTA, Marcelo. *Criando, interpretando e apreciando*. Rio de Janeiro: Musica Brasilis, 2019 (obras para a juventude).

Marcelo Rauta de Souza
Professor

Componente Curricular Artes/Música

Victor Matos de Oliveira
Coordenador

Coordenação de Artes do campus Campos Centro

COORDENACAO DE ARTES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira**, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES, em 13/07/2022 11:42:17.
- **Marcelo Rauta de Souza**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE ARTES, em 16/06/2022 21:58:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 363775
Código de Autenticação: de5d542a5b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 15/2022 - CARTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Mecânica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Informação e Comunicação; 3. Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Maria Siqueira Queiroz de Carvalho
Matrícula Siape	2390569
2) EMENTA	
<p>Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1)• Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7)• Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6)• Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)	

Conteúdos programáticos

- Atuação cênica: improvisação teatral, criação de personagem, teatro popular.
- Espaço cênico: tipos de espaço, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano.
- Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos.
- Dramaturgias: texto dramático, processo colaborativo, teatro-documentário, teatro político no Brasil.
- Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.
- Teatro e diversidade: igualdade de gênero, acessibilidade, teatro-comunidade, Teatro do Oprimido.
- Teatralidades regionais: manifestações espetaculares do Norte Fluminense.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: relatórios individuais, trabalhos práticos em grupo

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila; Multimídia: computador, televisão e caixa de som.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	1. Elementos da linguagem teatral 1.1. Espaço 1.2. Corpo
22 de agosto a 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. Elementos da linguagem teatral 2.1. Papel/ personagem 2.2. Dramaturgia
14 a 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022.	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p>	<p>3. Projeto coletivo</p> <p>3.1. Seleção de tema</p> <p>3.2. Confeção de projeto de apresentação coletiva</p> <p>3.3. Pesquisa de referências</p>
06 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	<p>4. Execução de projeto</p> <p>4.1. Ensaios</p> <p>4.2. Execução de repertório variado aplicado a instrumentos musicais e/ou vozes.</p>
10 a 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	RS2
08 a 12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • BOAL, Augusto. <i>A Estética do Oprimido</i>. Rio de Janeiro: Garamond, 2009. • DESGRANGES, Flávio. <i>Pedagogia do Espectador</i>. São Paulo: Hucitec, 2015. • SPOLIN, Viola. <i>Improvisação para o teatro</i>. São Paulo: Perspectiva, 2001. 	<ul style="list-style-type: none"> • BERTHOLD, Margot. <i>História Mundial do Teatro</i> São Paulo: Perspectiva, . • CORADESQUI, Glauber. <i>Experiência e mediação de espetáculos</i> Vinhedo: Horizonte, 2018. • FERREIRA, Taís; OLIVEIRA, Mariana. <i>Artes Cênicas: Teoria e Prática no Ensino Fundamental e Médio</i>. 1. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. • LIGIÉRO, Zeca. <i>Corpo a corpo</i>. estudo das performances brasileiras. Rio de Janeiro: Garamond, 2011. • SANTOS, Bárbara. <i>Teatro das Oprimidas</i>. estéticas feministas para poéticas políticas. Rio de Janeiro: Editora Casa Philos: 2019.

MARIA SIQUEIRA QUEIROZ DE CARVALHO
Professor
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENACAO DE ARTES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 14/07/2022 10:23:32.
- **Maria Siqueira Queiroz de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE ARTES**, em 13/07/2022 12:35:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366156
Código de Autenticação: 086ceb8203





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 73/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em 1. Automação e Eletrotécnica; 2. Edificações; 3. Informática

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura; 3. Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	ARTES
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	NICAULIS COSTA CONSERVA
Matrícula Siape	1694083
2) EMENTA	
Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Discutir aspectos da produção e do conceito de Arte.• Compreender as quatro linguagens artísticas.• Proporcionar a introdução ao universo do Teatro e ao experimento da criação e encenação teatrais.• Conhecer produções da Arte Brasileira e as relações com a sociedade.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Conceito de Arte</p> <p>1.1. O que é arte</p> <p>1.2. Arte a sociedade</p> <p>1.3 Arte na escola</p> <p>1.4 Arte contemporânea</p> <p>2. As quatro linguagens artísticas e suas produções brasileiras e regionais</p> <p>2.1. Artes Visuais</p> <p>2.2. Dança</p> <p>2.3 Música</p> <p>2.4 Teatro</p> <p>3. Leitura dramática</p> <p>3.1. Autores/textos dramáticos (relevantes para as histórias mundial e brasileira)</p> <p>3.2. Leitura dramatizada</p> <p>4. Prática teatral</p> <p>4.1. Elementos do processo criativo em teatro</p> <p>4.2. Criação e apresentação cênica teatral</p>	Não se aplica.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais, trabalhos práticos individuais e coletivos e participação ativa em sala de aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) de aproveitamento no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livros, artigos e recursos de áudio visual; Multimídia: computador, televisão e caixa de som; Outros: sala adequada para atividades práticas, quadro branco, etc.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>1. Conceito de Arte</p> <p>1.1. O que é arte</p> <p>1.2. Arte a sociedade</p> <p>1.3 Arte na escola</p> <p>1.4 Arte contemporânea</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto a 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. As quatro linguagens artísticas e suas produções brasileiras e regionais 2.1. Artes Visuais 2.2. Dança 2.3 Música 2.4 Teatro
14 a 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022.	RS1
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	3. Leitura dramática 3.1. Autores/textos dramáticos (relevantes para as histórias mundial e brasileira) 3.2. Leitura dramatizada
06 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4. Prática teatral 4.1. Elementos do processo criativo em teatro 4.2. Criação e apresentação cênica teatral
10 a 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
08 a 12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2003. KOUDELA, Ingrid D. Jogos teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1992. SPOLIN. Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2004.	BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002. BOAL, Augusto. Jogos para atores e não-atores. 8ª ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB Lei nº 9394/96. BRASIL. Ministério da Educação: Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas tecnologias). Brasília, 1999. GRANERO, V. V. Como usar o teatro na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2011. MARTINS, Mirian Celeste, PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria Terezinha T. Didática do ensino de arte: A língua do mundo – poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo, FTD: 1998. PIMENTEL, Lúcia Gouvêa.(org.) Som, Gesto, Forma e Cor: Dimensões da Arte e seu Ensino. Belo Horizonte: C/Arte, 1995.

NICAULIS COSTA CONSERVA
Professora
Componente Curricular ARTES

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 15/07/2022 15:48:14.
- **Nicaulis Costa Conserva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 15/07/2022 15:40:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373321

Código de Autenticação: bac7f7d884





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 76/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em: 1. Mecânica; 2. Edificações

Eixo Tecnológico: 1. Controle e Processos Industriais; 2. Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	ART
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Mônica Cristina Mesquita de Souza
Matrícula Siape	1912147

2-EMENTA
<p>Pesquisa e desenvolvimento de processos criativos autorais nas linguagens das Artes Visuais, da Dança, do Teatro ou da Música, conforme escolha do estudante. Mediação e acesso a manifestações artísticas e culturais realizadas na própria comunidade e/ou em centros culturais através de visitas técnicas e plataformas digitais. Investigação e estudo da diversidade cultural brasileira, especialmente nos contextos e práticas de matrizes indígena e africana. Contextualização da arte no exercício da cidadania e na construção do projeto de vida.</p> <p>TEATRO:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Atuação cênica: improvisação teatral, criação de personagem, teatro popular.▪ Espaço cênico: tipos de espaço, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano.▪ Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos.▪ Dramaturgias: texto dramático, processo colaborativo, teatro-documentário, teatro político no Brasil.▪ Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.▪ Teatro e diversidade: igualdade de gênero, acessibilidade, teatro-comunidade, Teatro do Oprimido.▪ Teatralidades regionais: manifestações espetaculares do Norte Fluminense

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>GERAL ▪ Pesquisar e reconhecer manifestações e processos artísticos, seus elementos, suas origens nas perspectivas hegemônica e contra-hegemônica, suas influências e seus desdobramentos na contemporaneidade, experimentando tais conhecimentos em criações autorais individuais ou coletivas.</p> <p>ESPECÍFICOS / TEATRO ▪ Reconhecer elementos da linguagem teatral, suas diversas manifestações ao longo da história e explorar suas possibilidades por meio de criações autorais; (C1) ▪ Experimentar práticas de criação cênica, bem como as múltiplas relações destas práticas com os suportes digitais, mediadas ou não pela câmera; (C1 e C7) ▪ Identificar teatralidades regionais, suas raízes indígenas e africanas, bem como o patrimônio material, imaterial e as manifestações culturais locais; (C4, C5 e C6) ▪ Compreender as implicações político-sociais da produção teatral ao longo da história e na atualidade. (C3 e C2)</p>

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1- INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS BÁSICOS DA HISTÓRIA E LINGUAGEM TEATRAL</p> <p>1.1 Cultura e Arte. A Arte como um campo de conhecimento e suas linguagens. O Teatro como um campo profissional. Formação e profissões ligadas ao campo artístico e teatral.</p> <p>1.2 O Teatro como um campo que instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores</p> <p>1.3 Breve contextualização da história do teatro. (Repassar apostila de autoria do professor da disciplina)</p> <p>1.4 Elementos básicos da linguagem teatral. Apreciação estética de diferentes gêneros teatrais, manifestações espetaculares diversas e possibilidades de criação estética tendo como base a arte dramática e suas relações com outras linguagens artísticas e a tecnologia digital.</p> <p>1.5 Teatro e suas relações com as outras Artes (Artes Visuais, Dança, Música, Circo, Cinema e Audiovisual)</p> <p>1.6 Atividades práticas e teóricas que desenvolvam processos básicos de improvisação com finalidade a criação e experiências corporais no espaço: o jogo teatral. Criação de partituras de ações físicas pré-fixadas e matrizes de movimento. A prática do jogo cênico, com os elementos constituintes da cena teatral.</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, de preparação corporal cênica, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p> <p>2- ELEMENTOS CONSTITUINTES DA ESTÉTICA TEATRAL</p> <p>2.1 Improvisação, atuação cênica e criação de personagens sob o prisma de diferentes propostas estéticas</p> <p>2.2 Espaço cênico: tipos de espaços cênicos, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano, iluminação.</p> <p>2.3 Dramaturgias e processos narrativos: texto dramático, processo colaborativo, teatro documentário, teatro jornal e outros disparadores de criação de cenas.</p> <p>2.4 Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.</p> <p>2.5 Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos.</p> <p>2.6 Corporeidade e composição cênica tendo como base o treinamento corporal envolvendo exercícios e elementos das Artes da Cena (Teatro, Dança e Circo)</p> <p>2.7 Teatro, Audiovisual e Tecnologia Digital. Possibilidades de criação usando o audiovisual e a tecnologia digital</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais e de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p> <p>3- TEATRO E SOCIEDADE: PROCESSOS IDENTITÁRIOS, FORMAÇÃO HUMANA E CAMPO PROFISSIONAL</p> <p>3.1 Aspectos sociais do teatro na formação humana.</p> <p>3.2 Teatro Político no Brasil, Teatro do Oprimido. Teatro-documentário</p> <p>3.3 Teatro e diversidade: igualdade racial e de gênero e acessibilidade.</p> <p>3.4 Teatralidades brasileiras, regionais e manifestações espetaculares do Norte Fluminense</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais e de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p> <p>4- PROCESSOS DE CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO CÊNICA</p> <p>4.1 Pesquisas, experimentações e práticas de criação de cenas com disparadores diversos</p> <p>4.2 Processo de encenação e montagem coletiva</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais e de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p>	<p>Não se aplica</p>
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostilas, vídeos, livros, computador, projetor, televisão e caixa de som; sala ampla com tatame ou piso de madeira para aulas práticas, plataforma Moodle e Padlet

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita Técnica ao Teatro Trianon ou Teatro de Bolso no município de Campos dos Goytacazes/RJ	A marcar	A verificar disponibilidade com a prefeitura, coordenação e setores responsáveis do IFF

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	<p>1- INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS BÁSICOS DA HISTÓRIA E LINGUAGEM TEATRAL</p> <p>- Apresentação do programa da disciplina, explicação sobre a dinâmica das aulas e atividades avaliativas; apresentação dos alunos e professores; noções e conceitos introdutórios</p> <p>1.1 Cultura e Arte. A Arte como um campo de conhecimento e suas linguagens. O Teatro como um campo profissional. Formação e profissões ligadas ao campo artístico e teatral.</p> <p>1.2 O Teatro como um campo que instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é locus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores</p> <p>1.3 Breve contextualização da história do Teatro. (Repassar apostila de autoria do professor da disciplina)</p> <p>1.4 Elementos básicos da linguagem teatral. Apreciação estética de diferentes gêneros teatrais, manifestações espetaculares diversas e possibilidades de criação estética tendo como base a arte dramática e suas relações com outras linguagens artísticas e a tecnologia digital</p> <p>1.5 Teatro e suas relações com as outras Artes (Artes Visuais, Dança, Música, Circo, Cinema e Audiovisual)</p> <p>1.6 Atividades práticas e teóricas que desenvolvam processos básicos de improvisação com finalidade a criação e experiências corporais no espaço: o jogo teatral. Criação de partituras de ações físicas pré-fixadas e matrizes de movimento. A prática do jogo cênico, com os elementos constituintes da cena teatral.</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de exercícios práticos e preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p>
22 de agosto a 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	<p>2- ELEMENTOS CONSTITUINTES DA ESTÉTICA TEATRAL</p> <p>2.1 Improvisação, atuação cênica e criação de personagens sob o prisma de diferentes propostas estéticas</p> <p>2.2 Espaço cênico: tipos de espaços cênicos, história da arquitetura cênica e da cenografia, teatro no espaço urbano, iluminação.</p> <p>2.3 Dramaturgias e processos narrativos: texto dramático, processo colaborativo, teatro documentário, teatro jornal e outros disparadores de criação de cenas.</p> <p>2.4 Sonoplastias: treinamento vocal, trilha sonora, percussão corporal.</p> <p>2.5 Caracterização cênica: maquiagem, figurino e objetos.</p> <p>2.6 Corporeidade e composição cênica tendo como base o treinamento corporal envolvendo exercícios e elementos das Artes da Cena (Teatro, Dança e Circo)</p> <p>2.7 Teatro, Audiovisual e Tecnologia Digital. Possibilidades de criação usando o audiovisual e a tecnologia digital</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas</p>
14 a 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	<p>3- TEATRO E SOCIEDADE: PROCESSOS IDENTITÁRIOS, FORMAÇÃO HUMANA E CAMPO PROFISSIONAL</p> <p>3.1 Aspectos sociais do teatro na formação humana.</p> <p>3.2 Teatro Político no Brasil, Teatro do Oprimido. Teatro-documentário</p> <p>3.3 Teatro e diversidade: igualdade racial, de gênero e acessibilidade.</p> <p>3.4 Teatralidades brasileiras, regionais e manifestações espetaculares do Norte Fluminense</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas</p>
06 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	<p>4- PROCESSOS DE CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO CÊNICA</p> <p>4.1 Pesquisas, experimentações e práticas de criação de cenas com disparadores diversos</p> <p>4.2 Processo de encenação e montagem coletiva</p> <p>* Durante todo o processo: Treinamentos, experimentações e atividades fruição, de práticas processuais, de preparação corporal, estudos do corpo e movimento, treinamentos e processos de composição, criação de partituras corporais e construção de cenas.</p>
10 a 20 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
08 a 12 de maio de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
08 a 12 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA	
BOAL, Augusto. A Estética do Oprimido. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.	BARBA, Eugenio; SAVARESE, Nicola. A arte secreta do ator: um dicionário de antropologia teatral. São Paulo: Realizações, 2012
DESGRANGES, Flávio. Pedagogia do Espectador. São Paulo: Hucitec, 2015.	BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, . LOBO, L.; NAVAS, C. Teatro do movimento: um método para o intérprete criador. Brasília, DF: LGE, 2007.
SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001.	MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da Percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1999. PAVIS, P. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 1996.
	QUILICI, Cassiano. O campo expandido: arte como ato filosófico. Sala Preta, v. 14, n. 2, p. 12-21, 2014
	RYNGAERT, Jean-Pierre. Jogar, representar . Cosac Naify, 2009.
	STRAZZACAPPA, Márcia. O corpo e suas representações: as técnicas de educação somática na preparação do artista cênico. Cadernos CERU, [s. l.], v. 12, p. 79-90, 2001.
	STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. Cadernos Cedex , v. 21, p. 69-83, 2001.

MONICA CRISTINA MESQUITA DE SOUZA
Professor
Componente Curricular Artes

VICTOR MATOS DE OLIVEIRA
Coordenador
Coordenação de Artes (área)

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Matos de Oliveira, COORDENADOR - RPS - CARTCC, COORDENACAO DE ARTES**, em 17/07/2022 10:01:05.
- **Monica Cristina Mesquita de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO**, em 15/07/2022 20:47:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373436
Código de Autenticação: c83c052f8b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 39/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações - turma 101

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - turma 102

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Luciana Belarmindo da Silva
Matrícula Siape	6269406
2) EMENTA	
Origem da vida. Características gerais dos seres vivos. Microscopia. Células procariontes e eucariontes. Bioquímica celular. Membranas celulares. Citoplasma. Núcleo interfásico. Divisão celular. Metabolismo celular. Síndromes cromossômicas numéricas. Sistemas reprodutivos. DSTs e Aids.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar situações de aprendizagem que facilitem a compreensão dos conceitos biológicos no que se referem a origem da vida, Bioquímica da célula, Biologia celular e reprodução humana</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">· Compreender a história da vida na Terra segundo os conhecimentos científicos atuais.· Relacionar as características gerais dos seres vivos.· Diferenciar células procarióticas das eucarióticas.· Reconhecer os constituintes bioquímicos da célula.· Compreender o funcionamento da membrana plasmática.· Conhecer o citoplasma e estruturas celulares.· Explicar o funcionamento do metabolismo energético.· Diferenciar os processos de mitose e meiose.· Reconhecer as estruturas relacionadas ao processo de reprodução humana.· Discutir a importância dos métodos contraceptivos.· Compreender a importância do estudo e identificação das doenças sexualmente transmissíveis.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3º Bimestre</p> <p>3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas</p> <p>4º Bimestre</p> <p>4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro, televisão, apostila, apresentações.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>1.1. Origem da vida 1.2. Características gerais dos seres vivos 1.3. Noções de Microscopia 1.4. Células procariontes e eucariontes 1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p>
29 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs) 2.2. Membranas celulares 2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1
3.º Bimestre - (22 h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossômicas humanas
06 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (18 h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais
10 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
XX de XXX de 20XX	Avaliação Final 3 (A3)
Início: 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
AMABIS, José Mariano e MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia</i> . Volume 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	LINHARES, Sérgio e GEWADSNADJER, Fernando. <i>Biologia Hoje</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011. LOPES, Sônia e ROSSO, Sérgio. <i>Bio..</i> Volumes 1 e 2. 1ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SILVA JÚNIOR, Cesar da; SASSON, Sezar e CALDINI JÚNIOR, Nelson. <i>Biologia</i> . Volumes 1 e 3. 10ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUILAR, João Batista Vicentin e OLIVEIRA, Maria Martha Argel. <i>Biologia</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010

Luciana Belarmino da Silva
Professor
Componente Curricular Biologia

Roberta Matta de Araújo
.Coordenadora da Area
de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 12:20:59.
- **Luciana Belarmino da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 08/07/2022 22:48:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370990

Código de Autenticação: 8dd1e6e45d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 40/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações - turma 102

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - turma 103

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Luciana Belarmindo da Silva
Matrícula Siape	6269406
2) EMENTA	
Origem da vida. Características gerais dos seres vivos. Microscopia. Células procariontes e eucariontes. Bioquímica celular. Membranas celulares. Citoplasma. Núcleo interfásico. Divisão celular. Metabolismo celular. Síndromes cromossômicas numéricas. Sistemas reprodutivos. DSTs e Aids.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar situações de aprendizagem que facilitem a compreensão dos conceitos biológicos no que se referem a origem da vida, Bioquímica da célula, Biologia celular e reprodução humana</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">· Compreender a história da vida na Terra segundo os conhecimentos científicos atuais.· Relacionar as características gerais dos seres vivos.· Diferenciar células procarióticas das eucarióticas.· Reconhecer os constituintes bioquímicos da célula.· Compreender o funcionamento da membrana plasmática.· Conhecer o citoplasma e estruturas celulares.· Explicar o funcionamento do metabolismo energético.· Diferenciar os processos de mitose e meiose.· Reconhecer as estruturas relacionadas ao processo de reprodução humana.· Discutir a importância dos métodos contraceptivos.· Compreender a importância do estudo e identificação das doenças sexualmente transmissíveis.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <p>1.1. Origem da vida</p> <p>1.2. Características gerais dos seres vivos</p> <p>1.3. Noções de Microscopia</p> <p>1.4. Células procariontes e eucariontes</p> <p>1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs)</p> <p>2.2. Membranas celulares</p> <p>2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p> <p>3º Bimestre</p> <p>3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular</p> <p>3.2 Núcleo interfásico e divisão celular</p> <p>3.3 Mitose</p> <p>3.4 Meiose</p> <p>3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas</p> <p>4º Bimestre</p> <p>4.1 Reprodução</p> <p>4.1.1 Sistema genital masculino</p> <p>4.1.2 Sistema genital feminino</p> <p>4.1.3 Fecundação</p> <p>4.1.4 DSTs, AIDS</p> <p>4.1.5 métodos anticoncepcionais</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro, televisão, apostila, apresentações.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (22 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>1.1. Origem da vida</p> <p>1.2. Características gerais dos seres vivos</p> <p>1.3. Noções de Microscopia</p> <p>1.4. Células procariontes e eucariontes</p> <p>1.5. Bioquímica celular: água e sais minerais, glicídios, lipídios</p>
31 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (18 h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2.1 Bioquímica celular: proteínas, enzimas, vitaminas e ácidos nucleicos (DNA e RNAs)</p> <p>2.2. Membranas celulares</p> <p>2.3. Citoplasma e estruturas celulares</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1
3.º Bimestre - (20 h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	3.1 Metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, fermentação e respiração celular 3.2 Núcleo interfásico e divisão celular 3.3 Mitose 3.4 Meiose 3.5 Principais síndromes cromossomiais humanas
08 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20 h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4.1 Reprodução 4.1.1 Sistema genital masculino 4.1.2 Sistema genital feminino 4.1.3 Fecundação 4.1.4 DSTs, AIDS 4.1.5 métodos anticoncepcionais
12 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
XX de XXX de 20XX	Avaliação Final 3 (A3)
Início: 08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
AMABIS, José Mariano e MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia</i> . Volume 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2010.	LINHARES, Sérgio e GEWADSNADJER, Fernando. <i>Biologia Hoje</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 2011. LOPES, Sônia e ROSSO, Sérgio. <i>Bio..</i> Volumes 1 e 2. 1ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SILVA JÚNIOR, Cesar da; SASSON, Sezar e CALDINI JÚNIOR, Nelson. <i>Biologia</i> . Volumes 1 e 3. 10ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010. SANTOS, Fernando Santiago dos; AGUILAR, João Batista Vicentin e OLIVEIRA, Maria Martha Argel. <i>Biologia</i> . Volume 1. 1ª ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2010

Luciana Belarmino da Silva
Professor
Componente Curricular Biologia

Roberta Matta de Araújo
.Coordenadora da Area
de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 12:20:24.
- **Luciana Belarmino da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 08/07/2022 23:13:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 370998

Código de Autenticação: 6a2daff483





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 39/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Desenho técnico
Abreviatura	
Carga horária total	120 h/a
Carga horária/Aula Semanal	6 h/a
Professores	Joadelio Soares/ Larissa Rangel / Viviane Manhães
Matrícula Siape	2251924 / 3800209 / 076.800.607-46

2) EMENTA
Utilização de programa gráfico em representações de entes geométricos. Normas técnicas. Utilização de escalímetro e papel milimetrado em esboços de projeções ortogonais e perspectiva isométrica. Noções de representação de planta baixa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Conhecer os entes geométricos e suas propriedades, conhecer as normas para o desenho técnico projetivo, conhecer escalas de redução, conhecer as regras de dimensionamento em desenho técnico, conhecer as técnicas utilizadas para elaborar esboço, representar graficamente os entes geométricos, representar graficamente vistas ortogonais de um sólido geométrico, representar graficamente sólidos geométricos através de perspectiva isométrica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e projetar construções geométricas básicas com uso de instrumentos convencionais;• Trabalhar com escalas de redução e ampliação;• Analisar e executar desenho técnico conforme as normas técnicas, utilizando corretamente formatos de papel, legenda, caligrafia técnica, escalas, cotagem, linhas e espessuras;• Projetar as vistas ortográficas de objetos sólidos;• Projetar perspectivas isométricas a partir das vistas ortográficas;• Desenhar e interpretar uma planta baixa de arquitetura.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO		
<p>1º BIMESTRE</p> <p>Unidade I - Introdução ao desenho técnico</p> <p>Unidade II - Normas técnicas</p> <p>Unidade III - Construções geométricas básicas</p> <p>Unidade IV - Escalas</p> <p>Unidade V - Projeções ortogonais</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>Unidade VI - Perspectivas isométricas</p> <p>Unidade VII - Cortes</p> <p>Unidade VIII - Introdução ao desenho de arquitetura.</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas teóricas e expositivas, utilizando recursos multimídia, seguidas de atividades de desenho; • Demonstração de desenhos passo-a-passo, seja com instrumentos ou técnicas manuais; • Atividades em grupo ou individuais; • Desenvolvimento de desenhos a partir de peças modelos; • Avaliação formativa. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). As notas serão distribuídas entre trabalhos feitos em aula e avaliações.</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Mesas de desenho técnico com régua paralela; • Materiais de desenho: esquadros, compasso, escalímetros, lapiseiras e papel; • Apostilas. 		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1.º Bimestre - (60h/a)</p> <p>Início: 12 de Julho de 2022</p> <p>Término: 30 de Agosto de 2022</p>	<p>Introdução ao desenho técnico e normas técnicas</p> <p>Atividade de margem e carimbo (caligrafia técnica)</p> <p>Escalas (redução, ampliação e múltiplas)</p> <p>Construções geométricas básicas e cotagem</p> <p>Projeções ortogonais</p>	
23 de Agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)	
30 de Agosto de 2022	RS1	
<p>2.º Bimestre - (60h/a)</p> <p>Início: 06 de Setembro de 2022</p> <p>Término: 18 de Novembro de 2022</p>	<p>Perspectivas isométricas</p> <p>Cortes</p> <p>Introdução ao desenho de arquitetura - planta baixa</p>	
25 de Outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)	
01 de Novembro de 2022	RS2	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de Novembro de 2022	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • ESTHEPHANIO, Carlos. Desenho Técnico Básico. Ao Livro técnico. • PEREIRA, Aldemar. Desenho Técnico Básico. Francisco Alves. • ABNT. Cotagem. NBR 10126/1987. • ABNT. Execução de caracteres para a escrita em desenho técnico. NBR 8402/1984. ABNT. Aplicação de linhas tipos e larguras. NBR 8403/1984. • ABNT. Folha de desenho Layout e Dimensões. NBR 10068/1987. 	<ul style="list-style-type: none"> • ABNT. Representação de Projetos de Arquitetura. NBR 6492. • MONTENEGRO, Gildo. Desenho Arquitetônico. Ed. Edgard Blücher. • FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. Ed. Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro, 2001.

Joadelio Chagas Soares

Larissa Carneiro Rangel

Viviane Manhães

Professores

Cremilson Navarro

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Componente Curricular Desenho técnico

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro**, COORDENADOR - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 21/07/2022 09:50:37.
- **Larissa Carneiro Rangel**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 15/07/2022 18:31:30.
- **Joadelio Chagas Soares**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 15/07/2022 18:29:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373762

Código de Autenticação: c5e3cb5fae





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 14/2022 - CE FCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações e Eletrotécnica

Eixo Tecnológico

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	EFI
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Luiz Contarine Neto
Matrícula Siape	269352
2) EMENTA	
Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica, e movimentos expressivos), estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o HUMANO por inteiro EM MOVIMENTO.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos), tendo em vista a busca da qualidade de vida e da sua vivência plena. Compreender valores, tais como a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. JOGOS E BRINCADEIRAS: 1.1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano; 1.3. Jogos e brincadeiras de rua; 1.4. Jogos e brincadeiras com cartas; 1.5. Jogos e brincadeiras de tabuleiro. 1.6. Jogos e brincadeiras indígenas; 2. ATIVIDADES AQUÁTICAS: 2.1. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl. 2.2. Iniciação ao nado costa. 2.3. Jogos e brincadeiras na água.	Não se aplica
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none">Aula expositiva dialogadaEstudo dirigidoAtividades em grupo ou individuaisPesquisasAvaliação formativa Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Presença e participação nas aulas práticas.	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Ginásio, piscina e quadras do IF Fluminense campus Centro.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	1. Conceito de lazer, lúdico, entretenimento e tempo livre; 1.2. Importância do lazer para qualidade de vida do ser humano; 1.3. Jogos e brincadeiras de rua;	
12 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)	
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. Jogos e brincadeiras com cartas; 2.1. Jogos e brincadeiras de tabuleiro; 2.3. Jogos e brincadeiras indígenas;	
07 de novembro de 2022	Avaliação 2 (A2)	
Início: 07 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1	
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	3. Adaptação ao meio líquido e Iniciação ao nado livre/crawl.	
06 de março de 2023	Avaliação 1 (A1)	
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4. Iniciação ao nado costa. 4.1 Jogos e brincadeiras na água.	
24 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)	
Início: 01 de maio de 2023 Término: 04 de maio de 2023	RS2	
01 de maio de 2023	Avaliação Final 3 (A3)	
08 de maio de 2023 Término: 12 de maio de 2023	VS	

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: educação física. Brasília: Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Fundamental, 1998, 115p. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf . Acesso em 23 de junho. 2022. DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. (Coords). Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. MACEDO, N. de P. et al. Natação: O cenário no ciclo I do Ensino Fundamental nas escolas particulares. Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte, v. 6, n. 1, p. 111-123, 2007. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf . Acesso em 23 de junho. 2022.	MARÍN, A. M. Atividades aquáticas como conteúdo da área de educação física. Educación Física y Deportes, Buenos Aires, ano 10, n. 73, 2004. Disponível em: https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/1365/1/2016NataliaCarolinePinto.pdf . Acesso em 23 de junho. 2022.

Luiz Contarine NETO
 Professor
 Componente Curricular Educação Física

André Gonça-Ives Dias
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações e Eletrotécnica

Educação Física

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Goncalves Dias, COORDENADOR - RPS - CEFCC, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA**, em 12/07/2022 17:02:12.
- **Luiz Contarine Neto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DE EDUCACAO FISICA**, em 11/07/2022 17:03:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371470

Código de Autenticação: 43167cd705





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 17/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio (EDIF 101)

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	FILOSOFIA 1
Abreviatura	FILO 1
Carga horária presencial	1h, 1h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária total	40h, 40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	FRANCISCO DE PAULO FEITOSA IBIAPINA
Matrícula Siape	3241712
2) EMENTA	
Introdução e origem da filosofia; Passagem do Mito à Filosofia; Tópicos de Filosofia grega e Conhecimentos gerais de lógica clássica e formal;	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Introduzir os alunos no estudo da Filosofia, fornecendo elementos que lhes possibilitem compreender a sua origem e o seu desenvolvimento, através das principais ideias de Filosofia Grega e dos fundamentos gerais da lógica clássica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar o sentidos possíveis de filosofia e situar o saber filosófico na grande história do pensamento• Demonstrar a relação possível entre Filosofia, Mito e pensamento científico• Trabalhar, de forma acessível e contextualizada, as partes que compõem os raciocínios ou argumentos, os tipos de preposições e de termos e a doutrina do silogismo.• Enfatizar as distinções entre forma e conteúdo, validade e verdade, validade e correção.• Investigar as diferenças entre os métodos dedutivos e indutivo de argumentação.• Explorar alguns tipos de raciocínios falaciosos	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

5) CONTEÚDO	
<p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> <p>2. Pensamento filosófico e pensamento mítico</p> <p>2.1. O que é Mito?</p> <p>2.2 Características fundamentais do pensamento mítico</p> <p>2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato</p> <p>2.4 Mito, poesia e arte</p> <p>3. Lógica formal</p> <p>3.1. Introdução e conceituação da Lógica</p> <p>3.2. Termos e Proposições</p> <p>3.3 Quadrado de oposição</p> <p>4. Lógica formal (Parte 2)</p> <p>4.1. Dedução e Indução;</p> <p>4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos;</p> <p>4.3 Falácias formais e não formais;</p>	

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo e individuais • Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupos e entre outros) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos ou orais em dupla, apresentação e/ou participação nas atividades propostas</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Slides, computador, livro didático, textos variados

8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (8h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 9 de setembro e 2022</p>	<p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
2º Bimestre - (8h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. Pensamento filosófico e pensamento mítico 2.1. O que é Mito? 2.2 Características fundamentais do pensamento mítico 2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato 2.4 Mito, poesia e arte
26 de outubro de 2022	Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
Início: 9 de novembro de 2022 Término: 9 de novembro 2022	RS1: prova escrita (10 pontos)
3º Bimestre - (8h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023	3. Lógica formal 3.1. Introdução e conceituação da Lógica 3.2. Termos e Proposições 3.3 Quadrado de oposição
8 de fevereiro de 2023	Avaliação 2 (A2) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
4º Bimestre - (8h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 12 de maio de 2023	4. Lógica formal (Parte 2) 4.1. Dedução e Indução; 4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos; 4.3 Falácias formais e não formais;
12 de abril de 2023	Avaliação 3 (A3) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo da conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
Início: 26 de abril de 2023 Término: 26 de abril de 2023	RS2: prova escrita (10 pontos)
3 de maio de 2023	Avaliação Final 3 (A3) Prova escrita com todo conteúdo do 2º semestre (10 pontos)
10 de maio de 2023	VS Prova escrita com todo conteúdo do ano letivo
10) BIBLIOGRAFIA	

10) BIBLIOGRAFIA	
10.1) Bibliografia básica	10.2) Bibliografia complementar
<p>GALLO, Silvio. Filosofia, experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>KELLER, Vicente e BASTOS, Cleverson L. Aprendendo Lógica. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.</p> <p>VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Ética. Tradução de João Dell'Anna. 28. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p>	<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires.</p> <p>Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>HESSEN, Johannes. Teoria do Conhecimento. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.</p> <p>_____ Textos básicos de ética (de Platão a Foucault). Jorge Zahar Ed., 2007.</p> <p>_____ Textos básicos de filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.</p>

Professor Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina
Componente Curricular Filosofia I

XXXXXXX
Coordenador
Curso Técnico em Automação Industrial Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 18/08/2022 17:58:06.
- **Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 15/08/2022 21:09:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 381919
Código de Autenticação: 34355f3a7f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 20/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio (EDIF 102)

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	FILOSOFIA 1
Abreviatura	FILO 1
Carga horária presencial	1h, 1h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária total	40h, 40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	FRANCISCO DE PAULO FEITOSA IBIAPINA
Matrícula Siape	3241712
2) EMENTA	
Introdução e origem da filosofia; Passagem do Mito à Filosofia; Tópicos de Filosofia grega e Conhecimentos gerais de lógica clássica e formal;	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Introduzir os alunos no estudo da Filosofia, fornecendo elementos que lhes possibilitem compreender a sua origem e o seu desenvolvimento, através das principais ideias de Filosofia grega e dos fundamentos gerais da lógica clássica.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os sentidos possíveis de filosofia e situar o saber filosófico na grande história do pensamento• Demonstrar a relação possível entre Filosofia, Mito e pensamento científico• Trabalhar, de forma acessível e contextualizada, as partes que compõem os raciocínios ou argumentos, os tipos de preposições e de termos e a doutrina do silogismo.• Enfatizar as distinções entre forma e conteúdo, validade e verdade, validade e correção.• Investigar as diferenças entre os métodos dedutivos e indutivo de argumentação.• Explorar alguns tipos de raciocínios falaciosos	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

5) CONTEÚDO	
<p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p> <p>2. Pensamento filosófico e pensamento mítico</p> <p>2.1. O que é Mito?</p> <p>2.2 Características fundamentais do pensamento mítico</p> <p>2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato</p> <p>2.4 Mito, poesia e arte</p> <p>3. Lógica formal</p> <p>3.1. Introdução e conceituação da Lógica</p> <p>3.2. Termos e Proposições</p> <p>3.3 Quadrado de oposição</p> <p>4. Lógica formal (Parte 2)</p> <p>4.1. Dedução e Indução;</p> <p>4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos;</p> <p>4.3 Falácias formais e não formais;</p>	

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo e individuais • Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupos e entre outros) <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos ou orais em dupla, apresentação e/ou participação nas atividades propostas</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Slides, computador, livro didático, textos variados

8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (8h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 9 de setembro e 2022</p>	<p>1. Pensamento filosófico</p> <p>1.1. O que é filosofia?</p> <p>1.2. Características fundamentais do pensamento filosófico</p> <p>1.3 Filosofia, Mito e Ciência</p> <p>1.4 Senso comum e pensamento crítico</p>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
2º Bimestre - (8h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. Pensamento filosófico e pensamento mítico 2.1. O que é Mito? 2.2 Características fundamentais do pensamento mítico 2.3 Mito em sentido estrito e sentido lato 2.4 Mito, poesia e arte
27 de outubro de 2022	Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
Início: 10 de novembro de 2022 Término: 10 de novembro 2022	RS1: prova escrita (10 pontos)
3º Bimestre - (8h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023	3. Lógica formal 3.1. Introdução e conceituação da Lógica 3.2. Termos e Proposições 3.3 Quadrado de oposição
9 de fevereiro de 2023	Avaliação 2 (A2) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
4º Bimestre - (8h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 12 de maio de 2023	4. Lógica formal (Parte 2) 4.1. Dedução e Indução; 4.2. Silogismo: regras das premissas e dos termos; 4.3 Falácias formais e não formais;
13 de abril de 2023	Avaliação 3 (A3) Questionário avaliativo em grupo (6,0 pontos) Elaboração individual de um resumo do conteúdo trabalhado em aula (4,0 pontos)
Início: 27 de abril de 2023 Término: 27 de abril de 2023	RS2: prova escrita (10 pontos)
4 de maio de 2023	Avaliação Final 3 (A3) Prova escrita com todo conteúdo do 2º semestre (10 pontos)
11 de maio de 2023	VS Prova escrita com todo conteúdo do ano letivo
10) BIBLIOGRAFIA	

10) BIBLIOGRAFIA	
10.1) Bibliografia básica	10.2) Bibliografia complementar
<p>GALLO, Silvio. Filosofia, experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>KELLER, Vicente e BASTOS, Cleverson L. Aprendendo Lógica. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.</p> <p>VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Ética. Tradução de João Dell'Anna. 28. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p>	<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires.</p> <p>Filosofando: introdução à Filosofia. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>HESSEN, Johannes. Teoria do Conhecimento. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010.</p> <p>_____ Textos básicos de ética (de Platão a Foucault). Jorge Zahar Ed., 2007.</p> <p>_____ Textos básicos de filosofia (dos Pré-socráticos a Wittgenstein). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.</p>

Professor Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina
Componente Curricular Filosofia I

XXXXXXX
Coordenador
Curso Técnico em Automação Industrial Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 18/08/2022 17:55:05.
- Francisco de Paulo Feitosa Ibiapina, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 15/08/2022 21:47:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 381923
Código de Autenticação: 2c0e2b4dc7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 62/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio

(Turmas: Eletrotécnica 103, Edificações 101)

Eixo Tecnológico Controle de Controle e Processos Industriais

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	Fis I
Carga horária total	160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Sérgio Quinet de Oliveira
Matrícula Siape	1483050

2) EMENTA
Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Proporcionar conhecimentos significativos de teoria, indispensáveis ao exercício da cidadania.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a influência das medidas na área técnica.• Compreender as questões relativas a movimento e repouso.• Analisar os efeitos da velocidade horizontal e vertical no movimento.• Compreender o significado das Leis de Newton e suas aplicações.• Identificar as leis básicas da fluidostática: Lei de Stevin, Princípio de Pascal e Arquimedes.• Equacionar movimentos de rotação, utilizando elementos como frequência, período, deslocamento, velocidade e aceleração angular.• Aplicar a condição de equilíbrio de rotação de um corpo sólido.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO

1. Introdução a Física

- 1.1. Unidades de grandezas
- 1.2. Sistema métrico decimal
- 1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas
- 1.4. Sistema Internacional de Unidades
- 1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa
- 1.6. Notação Exponencial
- 1.7. Ordem de grandeza
- 1.8. Algarismos significativos

2. Cinemática

- 2.1. Velocidade escalar
- 2.2. Movimento uniforme
- 2.3. Movimento uniformemente variado
- 2.4. Noções de gráficos
- 2.5. Movimento vertical

3. Cinemática vetorial

- 3.1. Vetores
- 3.2. Adição e subtração de vetores
- 3.3. Decomposição de vetores
- 3.4. Aceleração vetorial
- 3.5. Aceleração vetorial instantânea
- 3.6. Movimento relativo
- 3.7. Movimento de projéteis
- 3.8. Alcance

4. Cinemática angular

- 4.1. Medidas de ângulos
- 4.2. Deslocamento angular
- 4.3. Velocidade angular
- 4.4. Período e frequência
- 4.5. Transmissão de movimento circular

5. Dinâmica

- 5.1. As Leis de Newton
- 5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton
- 5.3. Força elástica e força de atrito
- 5.4. Dinâmica dos movimentos curvos
- 5.5. Estática dos sólidos

6. Mecânica dos fluidos

- 6.1. Estática dos fluidos
- 6.2. Princípio de Pascal
- 6.3. Princípio de Arquimedes
- 6.4. Dinâmica dos fluidos

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos:

- Livro didático
- Textos científicos
- Atividades práticas (Laboratório)

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p>	<p>1. Introdução a Física</p> <p>1.1. Unidades de grandezas</p> <p>1.2. Sistema métrico decimal</p> <p>1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas</p> <p>1.4. Sistema Internacional de Unidades</p> <p>1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa</p> <p>1.6. Notação Exponencial</p> <p>1.7. Ordem de grandeza</p> <p>1.8. Algarismos significativos</p> <p>2. Cinemática</p> <p>2.1. Velocidade escalar</p> <p>2.2. Movimento uniforme</p> <p>2.3. Movimento uniformemente variado</p> <p>2.4. Noções de gráficos</p> <p>2.5. Movimento vertical</p>
De 22/08/2022 a 02/09/2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p>	<p>3. Cinemática vetorial</p> <p>3.1. Vetores</p> <p>3.2. Adição e subtração de vetores</p> <p>3.3. Decomposição de vetores</p> <p>3.4. Aceleração vetorial</p> <p>3.5. Aceleração vetorial instantânea</p> <p>3.6. Movimento relativo</p> <p>3.7. Movimento de projéteis</p> <p>3.8. Alcance</p> <p>4. Cinemática angular</p> <p>4.1. Medidas de ângulos</p> <p>4.2. Deslocamento angular</p> <p>4.3. Velocidade angular</p> <p>4.4. Período e frequência</p> <p>4.5. Transmissão de movimento circular</p>
De 14/10/2022 a 27/10/2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p>	<p>5. Dinâmica</p> <p>5.1. As Leis de Newton</p> <p>5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton</p> <p>5.3. Força elástica e força de atrito</p> <p>5.4. Dinâmica dos movimentos curvos</p> <p>5.5. Estática dos sólidos</p>
De 06/02/2023 a 17/02/2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p> <p>Considerando um sábado letivo no bimestre.</p>	<p>6. Mecânica dos fluidos</p> <p>6.1. Estática dos fluidos</p> <p>6.2. Princípio de Pascal</p> <p>6.3. Princípio de Arquimedes</p> <p>6.4. Dinâmica dos fluidos</p>
De 10/04/2023 a 20/04/2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	RS2
XX de XXX de 20XX	Avaliação Final 3 (A3)
De 08/05/2023 a 12/05/2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	

9) BIBLIOGRAFIA

HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; *Física*. Vol. 1 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

Moderna plus: ciências da natureza e suas tecnologias – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2020. Vários autores. Obra em 6 vol.

Sérgio Quinet de Oliveira
Professor
Componente Curricular Física I

Roberta Matta Araujo
Coordenadora
Coordenadora da Área de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENAÇÃO DA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 26/07/2022 11:43:36.
- **Sergio Quinet de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 18:29:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 376005
Código de Autenticação: 123ab86a5b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 24/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em EDIFICAÇÕES

Turma:EDI102

Eixo Tecnológico INFRAESTRUTURA

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física
Abreviatura	Fis
Carga horária total	160
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Milton Baptista Filho
Matrícula Siape	1866509

2) EMENTA
Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência. Unidades de grandeza. Sistema Internacional de Unidades. Notação Exponencial. Dinâmica: Leis de Newton. Mecânica: Equilíbrio de Corpos Sólidos, Hidrostática, Princípio de Pascal, Princípio de Arquimedes. Cinemática: Movimento Uniforme e Uniformemente Variado. Cinemática Vetorial: Vetores. Cinemática Angular: Medida Angular, Velocidade Angular, Período e Frequência.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">· Dominar conceitos de velocidade e aceleração.· Representar graficamente a velocidade, a aceleração e a posição, em função do tempo.· Reconhecer e equacionar o movimento uniforme e o movimento uniformemente variado. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• · Trabalhar com vetores e velocidade.· Compreender o significado das Leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples.· Identificar as duas leis básicas da Hidrostática: lei de Stevin e princípio de Arquimedes.· Compreender os conceitos de repouso, movimento e trajetória, e perceber sua relatividade.· Equacionar movimentos de rotação, utilizando elementos como frequência, período, deslocamento, velocidade e aceleração angular.· Aplicar a condição de equilíbrio de rotação de um corpo sólido.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <p>1. Introdução à física</p> <p>1.1. Unidades de grandezas</p> <p>1.2. Sistema Métrico decimal</p> <p>1.3. Conferência Geral de Pesos e Medidas</p> <p>1.4. Sistema Internacional de Unidades</p> <p>1.5. Unidades de tempo, comprimento e massa.</p> <p>1.6. Notação Exponencial</p> <p>1.7. Ordem de grandeza</p> <p>1.8. Algarismos Significativos</p> <p>2. Cinemática</p> <p>2.1. Velocidade escalar</p> <p>2.2. Movimento Uniforme</p> <p>2.3. Movimento Uniformemente Variado</p> <p>2.4. Noções de gráficos</p> <p>2.5. Movimento Vertical</p> <p>2º Bimestre</p> <p>3. Cinemática vetorial</p> <p>3.1. Vetores</p> <p>3.2. Adição e Subtração de Vetores</p> <p>3.3. Decomposição de Vetores</p> <p>3.4. Aceleração vetorial</p> <p>3.5. Aceleração Vetorial Instantânea</p> <p>3.6. Movimento relativo</p> <p>3.7. Movimento de projéteis</p> <p>3.8. Alcance</p> <p>4. Cinemática angular</p> <p>4.1. Medidas de ângulos</p> <p>4.2. Deslocamento angular</p> <p>4.3. Velocidade angular</p> <p>4.4. Período e frequência</p> <p>4.5. Transmissão de movimento circular</p> <p>4.6. Rolamento</p> <p>3º Bimestre</p> <p>5. Dinâmica</p> <p>5.1. As Leis de Newton</p> <p>5.2. Algumas aplicações das Leis de Newton</p> <p>5.3. Força elástica e forças de atrito</p> <p>5.4. Dinâmica dos movimentos curvos</p> <p>4º Bimestre</p> <p>6. Mecânica</p> <p>6.1. Estática dos sólidos</p> <p>6.2. Estática dos fluidos</p> <p>6.3. Princípio de Pascal</p> <p>6.4. Princípio de Arquimedes</p> <p>6.5. Dinâmica dos fluidos</p>	<p>1. Comunicação básica científica</p> <p>2. Associação com a formação técnica</p> <p>3. Associação com a formação técnica</p> <p>4. Associação com a formação técnica</p>
<p>• Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p>• Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</p> <p>• Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</p> <p>• Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e atividades em duplas ou grupos em sala de aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostila preparada pelo professor, listas de exercícios e roteiros impressos para instruções de práticas e atividades em sala e no laboratório.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não haverá		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (4h/a)</p> <p>Início: 11 de Agosto de 2022</p> <p>Término: 02 de Setembro de 2022</p>	<p>Semana 1: Unidades de grandezas / Sistema Métrico decimal</p> <p>Semana 2: Unidades de tempo, comprimento e massa / Velocidade escalar</p> <p>Semana 3: Velocidade escalar / Movimento Uniforme</p> <p>Semana 4: Avaliação do 1ºB 4,0 pontos / MRU Gráficos</p> <p>Semana 5: MRU Gráficos / MRU Gráficos</p> <p>Semana 6: MRUV Introdução</p> <p>Semana 7: MRUV Gráficos / Equação de Torricelli</p> <p>Semana 8: Lançamento Vertical / Avaliação do 1ºB 6,0 pontos</p> <p>Previsão de um sábado letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>
<p>2.º Bimestre - (4h/a)</p> <p>Início: 05 de Setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de Novembro de 2022</p>	<p>Semana 9: Cinemática vetorial</p> <p>Semana 10: Cinemática vetorial / Cinemática vetorial</p> <p>Semana 11: Cinemática vetorial/ Lançamento Horizontal</p> <p>Semana 12: Lançamento Horizontal / Avaliação 2ºB 4,0 pontos</p> <p>Semana 13: Lançamento oblíquo / Lançamento horizontal</p> <p>Semana 14: Lançamento oblíquo / Lançamento oblíquo</p> <p>Semana 15: Lançamento oblíquo / MCU</p> <p>Semana 16: MCU / MCU</p> <p>Semana 17: Transmissão e rolamentos</p> <p>Semana 18: Avaliação do 2ºB 6,0 / Revisão</p> <p>Semana 19: Recuperação semestral</p>
<p>Início: 14 de Novembro de 2022</p> <p>Término: 18 de Novembro de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (4h/a)</p> <p>Início: 21 de Novembro de 2022</p> <p>Término: 17 de Fevereiro de 2023</p>	<p>Semana 20: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 21: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 22: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 23: Leis de Newton e aplicações / Avaliação do 3ºB 4,0</p> <p>Semana 24: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 25: Leis de Newton e aplicações</p> <p>Semana 26: Estática</p> <p>Semana 27: Avaliação do 3ºB 6,0</p> <p>Previsão de dois sábados letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4.º Bimestre - (4 h/a)</p> <p>Início: 27 de Fevereiro de 2023</p> <p>Término: 05 de Maio de 2023</p>	<p>Semana 28: Cinemática angular e rolamento</p> <p>Semana 29: Estática do corpo extenso e exercícios</p> <p>Semana 30: Estática e centro de massa e exercícios</p> <p>Semana 31: Estática / Avaliação do 4ºB 4,0</p> <p>Semana 32: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 33: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 34: Hidrostática / Hidrostática</p> <p>Semana 35: Hidrodinâmica / Avaliação do 4ºB 6,0</p> <p>Semana 36: Recuperação Semestral 2</p> <p>Previsão de um sábado letivo ao longo do bimestre a ser definida a data conforme for informado o horário da turma.</p>
<p>Início: 24 de Abril de 2023</p> <p>Término: 05 de Maio de 2023</p>	RS2
<p>De 08 a 12 de Maio de 2023</p>	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>Moderna Plus – Ciências da Natureza e suas Tecnologias, CARLOS MAGNO A. TORRES, EDUARDO LEITE DO CANTO, GILBERTO RODRIGUES MARTHO, JOSÉ MARIANO AMABIS, JÚLIO SOARES, LAURA CELLOTO CANTO LEITE, NICOLAU GILBERTO FERRARO, PAULO CESAR MARTINS PENTEADO. Editora Moderna</p>	<p>Moderna Plus Física - Os Fundamentos da Física 1</p>

XXXXXXX
Professor
Componente Curricular Física

XXXXXXX
Coordenador
Coordenação da Área de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**, em 22/07/2022 12:48:25.
- **Milton Baptista Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**, em 27/06/2022 11:45:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366993
Código de Autenticação: 381f0dfa12





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 5/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Geografia

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	Geografia I
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	18
Professor	Maurício Nunes Lamonica
Matrícula Siape	1374742
2) EMENTA	
Tecnologias e Espaço geográfico e Cartografia; A transformação da paisagem pela natureza; Clima, hidrografia e as sociedades; Sociedade e Meio Ambiente.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral: Propiciar aos alunos a discussão sobre as dinâmicas de transformação das paisagens e produção do espaço geográfico através dos fenômenos naturais e ação humana, bem como discutir as relações sociedade-natureza e suas consequências para o meio geográfico e a própria sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidar a existência e a identificação dos pontos no plano cartesiano; Consolidar os conceitos relacionados à localização, como paralelos, meridianos, latitude e longitude; Localizar pontos específicos da superfície terrestre por meio de coordenadas geográficas; Compreender a importância da aquisição de conhecimentos referentes aos sistemas de localização na vida cotidiana, reconhecendo os avanços tecnológicos como parte imprescindível desse processo. Consolidar a representação da Terra no plano diferenciando as formas de representação; Conhecer a relação matemática entre as dimensões do objeto no real e as representas em um plano ou um mapa.• Compreender e reconhecer fenômenos geológicos, reconhecendo e diferenciando a ação dos agentes da dinâmica interna na crosta terrestre; Compreender a ação dos processos geológicos da dinâmica interna; Compreender e analisar e relacionar a importância da dinâmica interna na transformação da superfície da crosta terrestre; Consolidar os fenômenos pertinentes aos processos endógenos da crosta terrestre ao longo do tempo geológico com a evolução orgânica da Terra relacionando com a teoria da tectônica de placas com os diferentes processos geológicos e geomorfológicos da Terra no processo de formação e transformação do relevo terrestre;• Diferenciar clima e tempo atmosférico; Compreender a dinâmica atmosférica da Terra e como as ações antropogênicas interferem nela; Associar o clima a outros fenômenos, como altitude, relevo, maritimidade, continentalidade, densidade vegetal e evapotranspiração. Relacioná-los a fatores climáticos como temperatura, pressão e umidade, criando uma visão articulada entre os elementos e fenômenos que formam o meio ambiente; Analisar como os diferentes tipos de clima interferem na opção por certas atividades econômicas e quais impactos sociais estão relacionados à dinâmica climática (enchentes, secas, desabamentos)	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO

1. O Planeta Terra

- 2.1. Formas de orientação
- 2.2. Coordenadas Geográficas
- 2.3. Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.
- 2.4. Fusos horários e Horário de verão

2. Representações cartográficas, escalas e projeções

- 2.1. Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos
- 2.2. Escala e representações cartográficas
- 2.3. Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.
- 2.4. Mapas temáticos e gráficos: Cartografia temática e gráficos.
- 2.5. Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.

3. Estrutura geológica

- 3.1. A formação da Terra
- 3.2. Tipos de rochas
- 3.3. Estrutura da Terra, Deriva continental e Tectônica de Placas,
- 3.4. As províncias geológicas e Tsunamis.
- 3.5. Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.

4. Climas

- 4.1. Tempo e clima; Elementos e Fatores climáticos; Temperatura, Umidade, Pressão atmosférica e Latitude, Altitude, Albedo, Massas de ar, Continentalidade e maritimidade, Correntes marítimas, Vegetação, Relevo,
- 4.2. Tipos de clima; Climas no Brasil
- 4.3. Os fenômenos climáticos e a interferência humana; interferências humanas no clima; O efeito estufa e o aquecimento global, Redução da camada de ozônio, Ilhas de calor, As chuvas ácidas.
- 4.4. Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

A critério do docente poderão ser utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do bimestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 11/07/2022 a 15/07/2022 - Acolhimento do corpo discente.</p> <p>de 18/07/2022 a 22/07/2022 - Formas de orientação.</p> <p>de 25/07/2022 a 29/07/2022- Formas de orientação</p> <p>de 01/08/2022 a 05/08/2022 - Coordenadas Geográficas latitudes e longitudes</p> <p>de 08/08/2022 a 12/08/2022 - Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.</p> <p>de 15/08/2022 a 19/08/2022 - Movimentos da Terra e estações do ano e Fotoperíodos.</p> <p>de 22/08/2022 a 26/08/2022 - Fusos horários e Horário de verão</p> <p>de 29/08/2022 a 02/09/2022 - Fusos horários e Horário de verão</p> <p>de 05/09/2022 a 09/09/2022 - A1</p>
05/09/2022 a 09/09/2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 12/09/2022 a 16/09/2022 - Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos. Planimetria.</p> <p>de 19/09/2022 a 23/09/2022 - Representação cartográfica: Evolução tecnológica Tipos de produtos cartográficos. Topografia.</p> <p>de 26/09/2022 a 30/09/2022 - Escala e representações cartográficas</p> <p>de 03/10/2022 a 07/10/2022 - Escala e representações cartográficas</p> <p>de 10/10/2022 a 14/10/2022 - Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.</p> <p>de 17/10/2022 a 21/10/2022 - Projeções cartográficas (Conformes, Equivalentes, Equidistantes e Afiláticas) Anamorfose.</p> <p>de 24/10/2022 a 28/10/2022 - Mapas temáticos e gráficos: Cartografia temática e gráficos.</p> <p>de 31/10/2022 a 4/11/2022 - Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.</p> <p>de 07/11/2022 a 11/11/2022 - Sensoriamento remoto, Fotografia aérea, Imagem de satélite e Sistemas de posicionamento e navegação por satélites.</p>
<p>de 07/11/2022 a 11/11/2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Início: XX de XXX de 20XX</p> <p>Término: XX de XXX de 20XX</p>	<p>RS1</p>
<p>3.º Bimestre - (20h /a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2022</p> <p>obs: (de 26/12/22 a 27/01/23 - férias)</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 21/11/2022 a 25/11/2022 - A formação da Terra</p> <p>de 28/11/2022 a 02/12/2022 - A formação da Terra: escala de tempo geológica.</p> <p>de 05/12/2022 a 09/12/2022 - Tipos de rochas</p> <p>de 12/12/2022 a 16/12/2022 - Estrutura da Terra, Deriva continental, tectonismo e vulcanismo em Tectônica de Placas,</p> <p>de 19/01/2023 a 23/02/2023 - Estrutura da Terra, Deriva continental, tectonismo e vulcanismo em Tectônica de Placas,</p> <p>de 31/01/2023 a 03/02/2023 - As províncias geológicas e Tsunamis.</p> <p>de 06/02/2023 a 10/02/2023 - As províncias geológicas e Tsunamis.</p> <p>de 13/02/2023 a 17/02/2023 - Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.</p> <p>de 20/02/2023 a 24/02/2023 - Estruturas e formas do relevo : Geomorfologia, classificação do relevo brasileiro e outras formas do relevo, O relevo submarino e Morfologia litorânea.</p> <p>de 27/02/2023 a 03/03/2023- A3</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
de 27/02/2023 a 03/02/2023	Avaliação 3 (A3)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06/03/2023</p> <p>Término: 05/05/2023</p> <p>obs: as horas aulas complementares ao bimestre que aqui não estão computadas serão, conforme calendário, supridas em sábados letivos.</p>	<p>de 06/03/2023 a 10/03/2023 - Tempo e clima; Elementos climáticos.</p> <p>de 06/03/2023 a 10/03/2023 - Tempo e clima; Fatores climáticos.</p> <p>13/03/2023 a 17/03/2023 - Circulação geral da atmosfera</p> <p>20/03/2023 a 24/03/2023 - Tipos de clima; Climas no Brasil</p> <p>27/03/2023 a 31/03/2023 - Os fenômenos climáticos e a interferência humana</p> <p>03/04/2023 a 07/04/2023 interferências humanas no clima; O efeito estufa e o aquecimento global</p> <p>10/04/2023 a 14/04/2023 Redução da camada de ozônio, Ilhas de calor, As chuvas ácidas.</p> <p>17/04/2023 a 21/04/2023 Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.</p> <p>24/04/2023 a 28/04/2023 Fenômenos naturais: Inversão térmica; El Niño e La Niña.</p> <p>01/05/2023 a 05/05/2023</p>
de 01/05/2023 a 05/05/2023	Avaliação 4 (A4)
Conforme calendário	RS2
08/05/2023 a 12/05/2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>Moreira, João Carlos. Geografia geral e do Brasil : espaço geográfico e globalização : ensino médio / João Carlos Moreira, Eustáquio de Sene. -- 3. ed. -- São Paulo : Scipione, 2016.</p>	

Maurício Nunes Lamonica
Professor
Componente Curricular - Geografia I

Tarso Ferreira Alves
Coordenador
Ciências Humanas

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 22/07/2022 21:29:00.
- **Mauricio Nunes Lamonica**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 16/07/2022 09:24:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 367222

Código de Autenticação: 3ec105f667





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 138/2022 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Eixo Tecnológico

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	20h/a
Professor	Leda Agnes Simões
Matrícula Siape	3275795
2) EMENTA	
A formação do mundo moderno em suas distintas manifestações, bem como a colonização portuguesa, espanhola e inglesa da América.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Conhecer e analisar a constituição do mundo moderno e suas diferentes manifestações no campo cultural, político, econômico e religioso, bem como o processo de colonização europeia na América inglesa e espanhola, especificamente, os impactos da colonização portuguesa no Brasil até o século XVIII.

1.2. Específicos:

- Reconhecer a chamada Idade Moderna como uma conjuntura na qual predominaram permanências medievais, apesar do surgimento de alguns elementos de um novo tipo.
- Reconhecer as semelhanças entre o homem moderno e o homem medieval no que se refere à sua mentalidade.
- Identificar as relações estabelecidas entre metrópoles e colônias no chamado antigo sistema colonial e relacioná-las com os processos econômicos contemporâneos.
- Conhecer as novas concepções historiográficas sobre os processos de incorporação colonial no mundo moderno.
- Desconstruir o conceito de escravo “coisa” e de vitimização do escravo.
- Analisar as relações – tanto conflituosas quanto de negociação – dos escravos com os seus senhores.
- Comparar as diversas formas de resistência dos afrodescendentes à discriminação e ao preconceito.
- Relacionar manifestações culturais e movimentos étnicos.
- Reconhecer a complexidade da dinâmica econômica da América Portuguesa.
- Desconstruir a ideia de “ciclos” econômicos (ciclo do pau-brasil, ciclo do açúcar, ciclo do ouro).
- Reconhecer a coexistência de várias atividades econômicas, ao longo do período colonial.
- Reconhecer a heterogeneidade da sociedade colonial.
- Identificar os diferentes modos de viver na América Portuguesa.
- Analisar o processo de urbanização na colônia.
- Analisar as transformações e permanências na sociedade brasileira.
- Destacar a importância das ideias liberais no questionamento ao Antigo Regime e na proposição de instituições políticas e de leis, visando acabar com os privilégios sociais.
- Discutir os conceitos de igualdade jurídica, liberdade e propriedade privada na atualidade e no século XVIII.
- Avaliar os reflexos do pensamento liberal nos dias de hoje.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º BIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RENASCIMENTO 2. REFORMA PROTESTANTE 3. ABSOLUTISMO MONÁRQUICO e MERCANTILISMO <p>2º BIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EXPANSÃO MARÍTIMA E COMERCIAL EUROPEIA 2. COLONIZAÇÃO PORTUGUESA (até o século XVIII) <p>3º BIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A ÁFRICA ANTES DOS EUROPEUS 2. AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA 3. COLONIZAÇÃO ESPANHOLA <p>4º BIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COLONIZAÇÃO INGLESA 2. REVOLUÇÃO CIENTÍFICA DO SÉCULO XVII 3. ILUMINISMO 	<p>Não se aplica</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Uma Aula expositiva dialogada** - Com intuito que haja a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. A ideia é fazer com que os estudantes questionem, interpretem e discutam o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Aqui a análise crítica se torna fundamental, resultando na produção de novos conhecimentos. Bem como incentivar leituras e análise de textos e fontes históricas; uso de ambientes virtuais de aprendizagem que oportunizem a interação da turma entre si e com o(a) docente.
- **Atividades em grupo ou individuais** - A ideia é que esse espaço propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo por meio de elementos que ensinem aos alunos como fazer e preparar um ambiente de pesquisa. Se faz fundamental, neste ponto, incentivar os alunos a saberem usar as ferramentas virtuais de investigação e os caminhos para uma boa e contundente pesquisa.
- **Serão utilizados como instrumentos avaliativos:** Participação dos estudantes nas atividades previstas, provas escritas individuais e trabalhos em grupo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, televisão para filmes e documentários e projeções. Computador para o uso de powerpoint, bem como para a análise de jornais, imagens, ilustrações e itinerários históricos. Livro didático e livros complementares de história.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 02 de setembro de 2022</p>	<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. RENASCIMENTO</p> <p>1.1. Humanismo</p> <p>1.2. Artistas e suas obras</p> <p>1.3 Escritores e suas obras</p> <p>2. REFORMA PROTESTANTE</p> <p>2.1. Crise e contestação à Igreja Católica</p> <p>2.2. Luteranismo</p> <p>2.3 Calvinismo</p> <p>2.4 Anglicanismo</p> <p>2.5 Contrarreforma</p> <p>3. ABSOLUTISMO MONÁRQUICO e MERCANTILISMO</p> <p>3.1. Formação dos Estados Modernos</p> <p>3.2. Centralização política e fortalecimento do poder real</p> <p>3.3. Os Estados modernos ibéricos</p> <p>3.4. Teorias do absolutismo</p> <p>3.5 Mercantilismo</p>
26 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 18 de novembro de 2022</p>	<p>2º BIMESTRE</p> <p>1. EXPANSÃO MARÍTIMA E COMERCIAL EUROPEIA</p> <p>1.1 Contextualização da expansão</p> <p>1.2 Pioneirismo português</p> <p>1.3 Expansão portuguesa e o império marítimo</p> <p>1.4 Expansão espanhola</p> <p>2. COLONIZAÇÃO PORTUGUESA (até o século XVIII)</p> <p>2.1 Povos indígenas e resistência</p> <p>2.2 Administração da colônia</p> <p>2.3 Economia</p> <p>2.4 Expansão territorial e povoamento</p> <p>2.5 Sociedade colonial</p>
21 de outubro 2022	Avaliação 2 (A2)
04 de novembro de 2022	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2023</p>	<p>1. A ÁFRICA ANTES DOS EUROPEUS</p> <p>1.1 Diversidade do continente africano</p> <p>1.2 Impérios: Gana, Mali</p> <p>1.3 Os reinos do Sudão Central: Hauçás e Iorubás</p> <p>1.4 África Centro-Ocidental : Reino do Congo</p> <p>2. AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA</p> <p>2.1 Diversidade das populações indígenas</p> <p>2.2 Maia</p> <p>2.3 Astecas</p> <p>2.4 Incas</p> <p>3. COLONIZAÇÃO ESPANHOLA</p> <p>3.1 Administração</p> <p>3.2 Economia</p> <p>3.3 Sociedade</p>
17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 01 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de abril de 2023</p>	<p>1. COLONIZAÇÃO INGLESA</p> <p>1.1 Os povos indígenas</p> <p>1.2 A formação das colônias do sul</p> <p>1.3 A formação das colônias do norte</p> <p>1.4 A formação das colônias do centro</p> <p>1.5 Autonomia e diversidade das 13 colônias</p> <p>1.6 Economia</p> <p>2. REVOLUÇÃO CIENTÍFICA DO SÉCULO XVII</p> <p>2.1 - Transformação relativa às formas de compreender a relação mundo e natureza-importância do pensamento racional</p> <p>2.2 - Nicolau Copérnico - Heliocentrismo x Geocentrismo</p> <p>2.3 - Teorias de Galileu Galilei, Kepler, Isaac Newton</p> <p>2.4 - Francis Bacon e o empirismo</p> <p>2.5 - René Descartes e o racionalismo</p> <p>3. ILUMINISMO</p> <p>3.1 - Século das luzes, valorização da razão</p> <p>3.2 - Características contrárias ao Absolutismo</p> <p>3.3 - Liberalismo Político</p> <p>3.4 - Liberalismo Econômico</p> <p>3.5 - Despotismo Esclarecido</p>
14 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
28 de abril de 2023	RS2
12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>AQUINO, R, S, J. História das Sociedades: Das sociedades modernas às sociedades atuais. Rio de Janeiro, Ao livro Técnico, 1995</p> <p>SCHMIDT, M.F. Nova História Crítica: Ensino Médio. São Paulo, Nova Geração, 2005.</p> <p>BERUTTI, Flávio; MARQUES, Adhemar. História: Caminho do Homem. Base editorial – Vol. I</p>	<p>FAUSTO, Boris. História Concisa do Brasil. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012;</p> <p>FRANCO JÚNIOR, Hilário. A Idade Média: renascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1999.</p> <p>SCHWARCZ, Lilia e STARLING, Heloisa Murgel. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2018;</p> <p>VAINFAS, Ronaldo...[et al.]. História 2 : ensino médio / -- 3. ed. -- São Paulo: Saraiva, 2016, pp. 93-119</p> <p>VICENTINO, Claudio e DORIGO, Gianpaolo. História para o ensino médio: história geral e história do Brasil; volume único. São Paulo: Scipione, 2001.</p> <p>LINHARES, Maria Yedda(org). História geral do Brasil. 9ed – Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.</p>

Leda Agnes Simões de Melo
Professora
Componente Curricular História I

Tarso Ferreira Alves
Coordenador
Área de Ciências Humanas

Coordenação da área de Ciências Humanas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 22/07/2022 19:56:09.
- **Leda Agnes Simoes de Melo**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 19/07/2022 21:58:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374621
Código de Autenticação: e8b6180fbe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CACHCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática, Automação, Eletrotécnica, Mecânica e Edificações

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fabrcia Vieira de Araújo
Matrícula Siape	3261081
2) EMENTA	
A formação do mundo moderno em suas distintas manifestações e a colonização portuguesa, espanhola e inglesa da América.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Conhecer e analisar a constituição do mundo moderno e suas diferentes manifestações no campo cultural, político, econômico e religioso, bem como o processo de colonização portuguesa no Brasil até o século XVIII, colonização inglesa e espanhola.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a chamada Idade Moderna como uma conjuntura na qual predominaram permanências medievais, apesar do surgimento de alguns elementos de um novo tipo.• Reconhecer as semelhanças entre o homem moderno e o homem medieval no que se refere à sua mentalidade.• Identificar as relações estabelecidas entre metrópoles e colônias no chamado antigo sistema colonial e relacioná-las com os processos econômicos contemporâneos.• Conhecer as novas concepções historiográficas sobre os processos de incorporação colonial no mundo moderno.• Compreender processos de transformação na Europa Ocidental e sua influência na colonização da América.• Desconstruir o conceito de escravo "coisa" e de vitimização do escravo.• Analisar as relações – tanto conflituosas quanto de negociação – dos escravos com os seus senhores.• Comparar as diversas formas de resistência dos afrodescendentes à discriminação e ao preconceito.• Relacionar manifestações culturais e movimentos étnicos.• Reconhecer a complexidade da dinâmica econômica da América Portuguesa.• Reconhecer a coexistência de várias atividades econômicas, ao longo do período colonial.• Reconhecer a heterogeneidade da sociedade colonial.• Analisar as transformações e permanências na sociedade brasileira.• Destacar a importância das ideias liberais no questionamento ao Antigo Regime e na proposição de instituições políticas e de leis, visando acabar com os privilégios sociais.• Discutir os conceitos de igualdade jurídica, liberdade e propriedade privada na atualidade e no século XVIII.• Avaliar os reflexos do pensamento liberal nos dias de hoje.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre:</p> <p>1. Renascimento Cultural</p> <p>1.1 Contextualização, características, arte e técnicas</p> <p>1.2 Humanismo</p> <p>1.3 Artistas e suas obras</p>	

4) CONTEÚDO

2. Reforma Protestante

2.1 Crise na cristandade e motivações

2.2 Luteranismo

2.3 Calvinismo

2.4 Anglicanismo

2.5 Contrarreforma

3. Absolutismo e Mercantilismo

3.1 Formação dos Estados Modernos

3.2 Centralização política e fortalecimento do poder real: Monarquias absolutistas

3.3 Os Estados Modernos Ibéricos

3.4 Teóricos do absolutismo

3.5 Mercantilismo

2º Bimestre:

1. Expansão marítima e comercial europeia

1.1 Contextualização

1.2 Razões do pioneirismo português

1.3 Expansão Portuguesa e seu império marítimo

1.4 Expansão Espanhola

2. Colonização Portuguesa (até o século XVIII)

2.1 Povos indígenas, política indigenista e resistência indígena

2.2 Administração

2.3 Economia

2.4 Expansão territorial e povoamento

2.5 Sociedade

3º Bimestre:

1. A África antes dos europeus

1.1 Diversidades africanas

1.2 Grandes Impérios: Gana e os Almorávidas e o Reino do Mali

1.3 Os reinos do Sudão central: os Hauçás e os Iorubás

1.4 África Centro-Occidental: Reino do Congo

2. América Pré-Colombiana

2.1 Diversidade das populações indígenas

2.2 Os Maias

2.3 Os Astecas

2.4 Os Incas

3. Colonização Espanhola

3.1 Administração

3.2 Economia

3.3 Sociedade

Não se aplica.

4) CONTEÚDO	
<p>4º Bimestre:</p> <p>1. Colonização Inglesa</p> <p>1.1 Os povos indígenas</p> <p>1.2 A formação das colônias do sul</p> <p>1.3 A formação das colônias do norte</p> <p>1.4 A formação das colônias centrais</p> <p>1.5 Autonomia e diversidade das 13 Colônias</p> <p>1.6 Economia</p> <p>2. Revolução Científica do Século XVII</p> <p>2.1 Transformação sobre as formas de compreender o mundo e a natureza: importância da razão</p> <p>2.2 Nicolau Copérnico e Heliocentrismo x Geocentrismo</p> <p>2.3 Pesquisadores e seus estudos: Galileu Galilei, Kepler, Isaac Newton.</p> <p>2.4 Francis Bacon e o empirismo</p> <p>2.5 René Descartes e o racionalismo</p> <p>3. Iluminismo</p> <p>3.1 Contextualização: século das luzes, valorização da razão</p> <p>3.2 Características gerais em oposição ao Absolutismo</p> <p>3.3 Filósofos dos Iluminismo: Liberalismo Político</p> <p>3.4 Liberalismo Econômico</p> <p>3.5 Despotismo Esclarecido</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - O conteúdo será exposto com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. É importante levar os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade, favorecendo a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Debates e dinâmicas que propiciem aos alunos manifestar seus conhecimentos prévios e que possibilitem a interlocução entre os conteúdos estudados sobre o passado e o contexto atual, a partir de questões-problemas que serão colocadas em discussão. • Análise de documentos históricos. • Leitura e análise de textos. • Uso de ambientes virtuais de aprendizagem que oportunizem a interação da turma entre si e com a docente. • Atividades em duplas de produção de texto, visando propiciar a construção das ideias e incentivar o desenvolvimento da capacidade de comunicação escrita e a construção do conhecimento reflexivo e crítico dos estudantes. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas, a participação dos alunos nas atividades propostas em sala de aula, os comentários individuais ou coletivos, com ênfase em instrumentos avaliativos tais como: provas escritas individuais, trabalhos escritos em duplas, debates/tópicos de discussões concretizados coletivamente.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Lousa, pincel para quadro branco e apagador. • Televisão e notebook para apresentação de slides. • Textos didáticos com o desenvolvimento dos conteúdos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	1. Renascimento Cultural 2. Reforma Protestante 3. Absolutismo e Mercantilismo
Entre 24 a 26 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	1. Expansão Marítima e Comercial Europeia 2. Colonização Portuguesa
19 a 21 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 9 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023	1. A África antes dos europeus 2. América Pré-Colombiana 3. Colonização Espanhola
15 a 17 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023	1. Colonização Inglesa 2. Revolução Científica do Século XVII 3. Iluminismo
12 a 14 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 26 de abril de 2023 Término: 28 de abril de 2023	RS2
-----	Avaliação Final 3 (A3)
10 a 12 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
AQUINO, R, S, I. <i>História das Sociedades: Das sociedades modernas às sociedades atuais</i> . Rio de Janeiro, Ao livro Técnico, 1995. BERUTTI, Flávio; MARQUES, Adhemar. <i>História: Caminho do Homem</i> . Base editorial – Vol. I. SCHMIDT, M.F. <i>Nova História Crítica: Ensino Médio</i> . São Paulo, Nova Geração, 2005. VAINFAS, Ronaldo. et al. <i>História Ensino Médio</i> 1. 3ed. São Paulo: Saraiva, 2016.	ALENCASTRO, Luiz Felipe. <i>O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2000. FALCON, Francisco José Calazans; RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. <i>A formação do mundo moderno</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. FARIA, S. C. <i>Viver e morrer no Brasil Colônia</i> . São Paulo: Moderna, 1999. SKINNER, Quentin. <i>As fundações do pensamento político moderno</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Fabrcia Vieira de Araújo (3261081)
 Professor
 Componente Curricular História I

Tarso Ferreira Alves (2533311)
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática,
 Automação, Eletrotécnica, Mecânica e Edificações

Coordenação da Área de Ciências Humanas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS**, em 22/07/2022 21:32:45.
- **Fabricia Vieira de Araujo, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS**, em 14/07/2022 19:05:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364573

Código de Autenticação: d069d6cc66





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 20/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica
Abreviatura	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Gustavo Saad Terra
Matrícula Siape	269330

2) EMENTA
A evolução Introdução: Histórico da Computação Introdução ao Processamento de Dados Ambiente Gráfico Windows (conceitos básicos) O acesso a Internet/Intranet Editor de texto Microsoft Word Planilha Eletrônica – Microsoft Excel Elaboração de apresentações – Microsoft Power Point Manuseio e Transferência de arquivos Familiarização com Hardwares

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
3.1. Geral: Fornecer fundamentos de informática, introdução do Windows, Word, Excel, Power Point e Internet. E também do sistema Linnus. 3.2. Específicos: Conhecimento sobre os tipos Planilhas padrão e documentos padrões do word; <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento sobre aplicação dos software na vida profissional do profissional;• Conhecer os diversos recursos dos programas;

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. A evolução Introdução: Histórico da Computação Introdução ao Processamento de Dados</p> <p>2. Ambiente Gráfico Windows (conceitos básicos) O acesso a Internet/Intranet</p> <p>3. Editor de texto Microsoft Word Planilha Eletrônica – Microsoft Excel</p> <p>4. Elaboração de apresentações – Microsoft Power Point Manuseio e Transferência de arquivos Familiarização com Hardwares</p>	<p>1. Canteiro de Obras, Mecânica dos Solos, Topografia.</p> <p>2. Estabilidade, Materiais de Construção, Tecnologia do Concreto.</p> <p>3. Materiais de Construção, Projeto de Arquitetura.</p> <p>4. Materiais de Construção, Projeto de Arquitetura.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido - • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos de pesquisa em grupo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula com quadro e monitor para apresentação de vídeos e seminários.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	A evolução Introdução: Histórico da Computação Manuseio de arquivos e uso do word.
29 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - 40h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	Manuseio de arquivos e uso do word.
27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022.º Bimestre - 40h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1
3.º Bimestre - 40h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023	Manuseio de arquivos e uso do Excell.
13 de fevereiro 2023	Avaliação 3 (A3)
4.º Bimestre - (40h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 05 de maio de 2023	Manuseio de arquivos e uso do power point,
17 de abril de 2023	Avaliação 4 (A4)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
08 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ALVES, William Pereira. Informática: Microsoft Office Word 2010 e Microsoft Office Excel 2010.

JOYCE, Jerry; MOON, Marianne. Windows 7 – Rápido e Fácil. Ed. Bookman, 2011.

MARÇULA, Marcelo; FILHO, Pio Armando Binini. Informática: conceitos e aplicações. São Paulo: Érica, 2008. Acabamento. Editora Edgar Blucher LTDA.

ALMEIDA FILHO, José Carlos de Araújo. Manual de informática jurídica e direito da informática. Forense, 2010.

CARIBÉ, Roberto. Introdução à computação. FTD, 2009. MANZANO, André Luiz N. G. Estudo dirigido de Microsoft Office Excel 2010. 1ª Ed. São Paulo: Érica, 2010.

Gustavo Saad Terra

Professor

Componente Curricular Informática Básica

Cremilson de Medeiros Navarro

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro**, COORDENADOR - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 15/07/2022 16:41:14.
- **Gustavo Saad Terra**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 12/07/2022 08:31:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371674

Código de Autenticação: 29ead301ba





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 25/2022 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em

AUTOMAÇÃO 101 - 20201.095.1D

EDIFICAÇÕES 101 - 20201.094.1AD **EDIFICAÇÕES 102** - 20201.094.1BD

ELETROTÉCNICA 101 - 20201.096.1AD **ELETROTÉCNICA 102** - 20201.096.1BD **ELETROTÉCNICA 103** - 20201.049.1D

INFORMÁTICA 101 - 20201.049.1D

MECÂNICA 101 - 20201.097.1AD **MECÂNICA 102** - 20201.097.1BD

Eixo Tecnológico

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Inglesa
Abreviatura	LI
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Giselle Gomes Bezerra Vieira
Matrícula Siape	1884690
2) EMENTA	
Leitura de textos de gêneros e temas variados atuais; Estratégias de leitura; Desenvolvimento de aspectos socioculturais e linguísticos relacionados à língua inglesa; Fixação dos pontos de gramática essenciais à compreensão de texto.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**1.1. Geral:**

- Expandir os repertórios linguísticos e culturais dos estudantes;
- Desenvolver maior consciência e reflexão críticas das funções e usos do inglês na sociedade contemporânea;

1.2. Específicos:

- Empregar corretamente as formas verbais presente simples, presente contínuo e passado simples.
- Entender as ideias transmitidas pelos marcadores de discurso e grupos nominais;
- Reconhecer o uso de pronomes e seus efeitos de sentido;
- Empregar corretamente as formas verbais do futuro com *will* e *going to*;
- Entender as ideias transmitidas pelos verbos modais;
- Reconhecer o uso dos pronomes reflexivos e seus efeitos de sentido.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO

1. Primeiro Bimestre

- 1.1 Revisão de presente contínuo.
- 1.2 Formação de palavras.
- 1.3 Presente simples: afirmativa.
- 1.4 Advérbios de frequência.
- 1.5 Presente simples: negativa e interrogativa.
- 1.6 Pronomes interrogativos: - *wh questions* e *yes / no questions*.
- 1.7 Revisão do 1º bimestre

2. Segundo Bimestre

- 2.1 Pronomes possessivos adjetivos.
- 2.2 Pronomes possessivos.
- 2.3 Imperativo afirmativo e negativo.
- 2.4 Passado simples na afirmativa e seus advérbios.
- 2.5 Passado simples: negativa e interrogativa.
- 2.6 Marcadores de discurso.
- 2.7 Revisão do 2º bimestre

3. Terceiro Bimestre

- 3.1 Usos do "ing";
- 3.2 Can e could;
- 3.3 Futuro com *will*;
- 3.4 Futuro com *going to*;
- 3.5 Pronomes Reflexivos;
- 3.6 May e might.
- 3.7 Revisão do 3º bimestre

4. Quarto Bimestre

- 4.1 *Should* e *ought to*;
- 4.2 *Must*;
- 4.3 *Do*, *does* e *did* utilizados para dar ênfase;
- 4.4 Adjetivos terminados em -ed e -ing;
- 4.5 *Phrasal verbs*: parte 1;
- 4.6 *Phrasal Verbs*: parte 2;
- 4.7 Revisão do 4º bimestre.

A linguagem, como uma atividade inerente ao ser humano e suas interações com o mundo, se relaciona, de forma interdisciplinar e transversal, com qualquer outro componente curricular.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Slides, livro didático, textos digitais, caderno, ferramentas multimodais.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---	---	----
---	---	----
---	---	----
---	---	----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	1.1 Revisão de presente contínuo. 1.2 Formação de palavras. 1.3 Presente simples: afirmativa. 1.4 Advérbios de frequência. 1.5 Presente simples: negativa e interrogativa. 1.6 Pronomes interrogativos: - <i>wh questions</i> e <i>yes/no questions</i> . 1.7 Revisão do 1º bimestre
Início: 22 de agosto de 2022 Término: 02 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2.1 Pronomes possessivos adjetivos. 2.2 Pronomes possessivos. 2.3 Imperativo afirmativo e negativo. 2.4 Passado simples na afirmativa e seus advérbios. 2.5 Passado simples: negativa e interrogativa. 2.6 Marcadores de discurso. 2.7 Revisão do 2º bimestre
Início: 14 de outubro de 2022 Término: 27 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31 de outubro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2022</p> <p>Término: 04 de março de 2023</p>	<p>3.1 Usos do "ing";</p> <p>3.2 Can e could;</p> <p>3.3 Futuro com <i>will</i>;</p> <p>3.4 Futuro com <i>going to</i>;</p> <p>3.5 Pronomes Reflexivos;</p> <p>3.6 May e might.</p> <p>3.7 Revisão do 3º bimestre</p>
<p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2023</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 06 de março de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	<p>4.1 <i>Should</i> e <i>ought to</i>;</p> <p>4.2 <i>Must</i>;</p> <p>4.3 <i>Do</i>, <i>does</i> e <i>did</i> utilizados para dar ênfase;</p> <p>4.4 Adjetivos terminados em -ed e -ing;</p> <p>4.5 <i>Phrasal verbs</i>: parte 1;</p> <p>4.6 <i>Phrasal Verbs</i>: parte 2;</p> <p>4.7 Revisão do 4º bimestre.</p>
<p>Início: 10 de abril de 2023</p> <p>Término: 20 de abril de 2023</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>Início: 24 de abril de 2023</p> <p>Término: 05 de maio de 2023</p>	<p>RS2</p>
<p>Início: 08 de maio de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>	<p>VS</p>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FRANCO, Claudio de Paiva. WAY TO GO: ensino médio - volume 2. São Paulo: Editora Ática, 2016.</p> <p>Dicionário Oxford Escolar: para estudantes brasileiros de Inglês / Português-Inglês e Inglês-Português. Oxford University Press. 1 ed. Curitiba (PR): Oxford University Press do Brasil, 2007.</p> <p>AARTS, B. Oxford: Modern English Grammar. Oxford University Press, 2011.</p>	<p>MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use. Grã-Bretanha: Cambridge University Press, 1994.</p> <p>REDMAN, Stuart. English vocabulary in use. Reino Unido: Cambridge University Press, 1997.</p> <p>VINCE, Michael. Intermediate Language Practice. Hong Kong: Macmillan-Heinemann, 1998.</p> <p>LIMA, D. Gramática de uso da Língua Inglesa: a gramática do inglês na ponta da língua. Alta Books, 2018.</p> <p>OLIVEIRA, A. P. Abordagens alternativas no ensino de inglês. In: LIMA, Diógenes Cândido de (org). Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa: conversas com especialistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p.141-150.</p>

Giselle Gomes Bezerra Vieira
Professor

Língua Inglesa

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Coordenador

Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio em Automação Industrial,
Informática, Eletrotécnica, Edificações e Mecânica

COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, COORDENADOR - RPS - COLINCOCC, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 18/07/2022 15:54:49.
- **Elane Kreile Manhaes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 11/07/2022 09:09:38.
- **Giselle Gomes Bezerra Vieira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 24/06/2022 10:58:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364603

Código de Autenticação: 5ff5c93bf1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução a Mecânica dos Solos
Abreviatura	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Aline Dias Pinheiro
Matrícula Siape	2549241

2) EMENTA
NOÇÕES DE GEOLOGIA ÍNDICES FÍSICOS DOS SOLOS CARACTERÍSTICAS DAS PARTÍCULAS SÓLIDAS DOS SOLOS PLASTICIDADE E CONSISTÊNCIA SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO CARACTERÍSTICAS MECÂNICAS DOS SOLOS INVESTIGAÇÕES GEOTECNICAS FUNDAÇÕES

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: Introduzir conhecimentos teóricos da Mecânica dos Solos necessários à atuação do técnico em edificações. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Mostrar a importância do estudo dos solos como material de suporte e/ou construção de obras em geral.Estudar os impactos ambientais gerados pela exploração dos solos na implantação das edificações.Conhecer os elementos básicos da mecânica dos solos, suas propriedades físicas e seu comportamento mecânico e hidráulico.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Bimestre	

4) CONTEÚDO

- 1.1- Processo de formação das rochas
- 1.2- Tipos de rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares)
- 1.3- Classificação e característica das rochas
- 1.4- Origem, formação, evolução e classificação dos tipos de solo
- 1.5- Coleta de amostras deformadas e indeformadas (circunstâncias de utilização e procedimentos de coleta)
- 1.6- Identificação táctil-visual
- 1.7- Boletim de campos
2. ÍNDICES FÍSICOS DOS SOLOS
 - 2.1- Frações constituintes da massa de solo (sólida, líquida e gasosa)
 - 2.2- Relação entre massa específica, peso específico e densidade
 - 2.3- Peso específico aparente, real, saturado e submerso
 - 2.4- Teor de umidade
 - 2.5- Porosidade
 - 2.6- Índice de vazios
 - 2.7- Grau de saturação
 - 2.8- Relações entre índices
- 2º Bimestre
3. CARACTERÍSTICAS DAS PARTÍCULAS SÓLIDAS DOS SOLOS
 - 3.1- Forma e tamanho dos grãos
 - 3.2- Tipos de escalas granulométricas
 - 3.3- Granulometria
 - 3.4- Análise granulométrica por peneiramento e por sedimentação
 - 3.5- Curvas granulométricas
 - 3.6- Parâmetros das curvas granulométricas
4. PLASTICIDADE E CONSISTÊNCIA
 - 4.1- Características e propriedades da fração argila
 - 4.2- Estados de consistência e limites
 - 4.3- Índice de plasticidade e consistência
- 3º Bimestre
5. SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO
 - 5.1- Classificação granulométrica
 - 5.2- Classificação unificada
 - 5.3- Sistema rodoviário de classificação
6. CARACTERÍSTICAS MECÂNICAS DOS SOLOS
 - 6.1- Compactação
 - 6.2- Fatores que influem na compactação
 - 6.3- Energia de compactação (laboratório e campo)
 - 6.4- Compactação de campo
 - 6.5- Grau de compactação

1. Geografia (formação da Terra, Tipos de rochas e de solos)

2. Matemática (equações de 1º grau).

Física (densidade e peso específico)

3. Matemática (plano cartesiano, coordenadas, escala)

4. Matemática (plano cartesiano, coordenadas, escala)

5. Não se aplica

6. Matemática (plano cartesiano, coordenadas, escala)

4) CONTEÚDO		
<p>6. Conteúdo de compactação</p> <p>4º Bimestre</p> <p>7. INVESTIGAÇÕES GEOTECNICAS</p> <p>7.1- Métodos de investigação</p> <p>7.2- Sondagem à percussão</p> <p>7.3- Perfil geotécnico do terreno</p> <p>7.4- Importância das investigações geotécnicas para o estudo das fundações</p> <p>8. FUNDAÇÕES</p> <p>8.1- Classificação e conceitos</p> <p>8.2- Tipos de fundações (superficiais, profundas e mistas)</p> <p>8.3- Critérios para escolha do tipo de fundação</p>	<p>7. Não se aplica</p> <p>8. Não se aplica</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Sala de aula invertida • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa 		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
- Utilização de quadro branco, computador, projetor multimídia, vídeos.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de julho de 2022</p> <p>Término: 06 de setembro de 2022</p>	<p>1. NOÇÕES DE GEOLOGIA</p> <p>1.1- Processo de formação das rochas</p> <p>1.2- Tipos de rochas (magmáticas, metamórficas e sedimentares)</p> <p>1.3- Classificação e característica das rochas</p> <p>1.4- Origem, formação, evolução e classificação dos tipos de solo</p> <p>1.5- Coleta de amostras deformadas e indeformadas (circunstâncias de utilização e procedimentos de coleta)</p> <p>1.6- Identificação táctil-visual</p> <p>1.7- Boletim de campos</p> <p>2. ÍNDICES FÍSICOS DOS SOLOS</p> <p>2.1- Frações constituintes da massa de solo (sólida, líquida e gasosa)</p> <p>2.2- Relação entre massa específica, peso específico e densidade</p> <p>2.3- Peso específico aparente, real, saturado e submerso</p> <p>2.4- Teor de umidade</p> <p>2.5- Porosidade</p> <p>2.6- Índice de vazios</p> <p>2.7- Grau de saturação</p> <p><u>2.8- Relações entre índices</u></p>
06 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 13 de setembro de 2022</p> <p>Término: 08 de novembro de 2022</p>	<p>3. CARACTERÍSTICAS DAS PARTÍCULAS SÓLIDAS DOS SOLOS</p> <p>3.1- Forma e tamanho dos grãos</p> <p>3.2- Tipos de escalas granulométricas</p> <p>3.3- Granulometria</p> <p>3.4- Análise granulométrica por peneiramento e por sedimentação</p> <p>3.5- Curvas granulométricas</p> <p>3.6- Parâmetros das curvas granulométricas</p> <p>4. PLASTICIDADE E CONSISTÊNCIA</p> <p>4.1- Características e propriedades da fração argila</p> <p>4.2- Estados de consistência e limites</p> <p>4.3- Índice de plasticidade e consistência</p>
01 de novembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
08 de novembro de 2022	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 22 de novembro de 2022</p> <p>Término: 14 de fevereiro de 2022</p>	<p>5. SISTEMAS DE CLASSIFICAÇÃO</p> <p>5.1- Classificação granulométrica</p> <p>5.2- Classificação unificada</p> <p>5.3- Sistema rodoviário de classificação</p> <p>6. CARACTERÍSTICAS MECÂNICAS DOS SOLOS</p> <p>6.1- Compactação</p> <p>6.2- Fatores que influem na compactação</p> <p>6.3- Energia de compactação (laboratório e campo)</p> <p>6.4- Compactação de campo</p> <p>6.5- Grau de compactação</p> <p>6.6- Controle de compactação</p>
14 de fevereiro de 2022	Avaliação 3 (A3)
<p>4.º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 28 de fevereiro de 2022</p> <p>Término: 02 de maio de 2022</p>	<p>7. INVESTIGAÇÕES GEOTÉCNICAS</p> <p>7.1- Métodos de investigação</p> <p>7.2- Sondagem à percussão</p> <p>7.3- Perfil geotécnico do terreno</p> <p>7.4- Importância das investigações geotécnicas para o estudo das fundações</p> <p>8. FUNDAÇÕES</p> <p>8.1- Classificação e conceitos</p> <p>8.2- Tipos de fundações (superficiais, profundas e mistas)</p> <p>8.3- Critérios para escolha do tipo de fundação</p>
25 de abril de 2022	Avaliação 4 (A4)
02 de maio de 2022	RS2
09 de maio de 2022	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • CAPUTO, Homero Pinto. Mecânica dos solos e Suas aplicações. Vol. 1, 2 e 3. Ed.: LTC, São Paulo, 1987. • CHIOSSI, N. J. Geologia Aplicada a Engenharia. São Paulo: Grêmio Politécnico da USP, 1975. • Hachich, W.C. e outros. Fundações: Teoria e Prática, Editora Pini, 1996. • PINTO, Carlos Souza. Curso Básico de Mecânica dos Solos em 16 aulas. 2ª edição. São Paulo: Oficina de Textos, 2002. • Popp, José Henrique. Geologia Geral. LTC Editora. 1994 • SCHNAID, Fernando. Ensaio de Campos e suas aplicações à engenharia de fundações. São Paulo: Oficina de Textos, 2000. • VARGAS, Milton. Introdução à Mecânica dos Solos. São Paulo: Ed. McGraw-Hill, 1978 	<ul style="list-style-type: none"> • ALONSO, Urbano R. Dimensionamento de fundações profundas. 2ª edição. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2012. • ALONSO, U.R. Exercícios de Fundação. 2ª edição. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2012. • BARATA, F.E. Propriedades Mecânicas dos Solos: Uma introdução ao Projeto de Fundações. Rio de Janeiro: Ed. LTC, 1983. • MASSAD, Faical. Obras de Terra: Curso Básico de Geotecnia. Editora Oficina de Textos. • ORTIGÃO, J.A.R. Introdução à Mecânica dos solos dos estados críticos. Rio de Janeiro: Ed. LTC, 1993.

Aline Dias Pinheiro

Professor

Componente Curricular Introdução a Mecânica dos Solos

Cremilson de Medeiros Navarro

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro, COORDENADOR - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 21/07/2022 10:01:55.
- **Aline Dias Pinheiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS**, em 20/07/2022 12:52:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375070

Código de Autenticação: 91d2771864





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 79/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico em Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Laboratório de Resistência
Abreviatura	Lab. Resist.
Carga horária total	40ha
Carga horária/Aula Semanal	1ha
Professor	André Zotelle Destefani
Matrícula Siape	2880404

2) EMENTA
Aplicação de materiais de construção de acordo com a norma técnica, análise das características físicas e mecânicas dos agregados, cimento e argamassas, classificação dos materiais de construção e solos através de ensaios.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>O objetivo desta disciplina é capacitar o aluno para a realização de ensaios laboratoriais de caracterização física de cimentos e agregados e na dosagem, produção e controle tecnológico de concretos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os equipamentos do laboratório;• Caracterizar os materiais de construção

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre ENSAIOS DE CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DO AGREGADO MIÚDO: 1 – Agregados: origem, classificação e amostragem; 2 – Teor de umidade; 3 – Massa específica real e massa específica aparente; 4 – Massa unitária em estado solto; 5 – Determinação do inchamento; 6 – Análise granulométrica; 7 – Determinação do teor de materiais pulverulentos.</p> <p>2º Bimestre ENSAIOS DE CARACTERIZAÇÃO DO AGREGADO GRAÚDO: 1 – Massa específica real; 2 – Absorção de água; 3 – Massa unitária do agregado em estado compactado seco; 4 – Índice de forma; 5 – Análise granulométrica.</p> <p>3º Bimestre CIMENTO PORTLAND: 1 – Resistência à compressão; 2 – Massa específica real; 3 – Determinação da finura; 4 – Consistência normal; 5 – Início e fim de pega.</p> <p>4º Bimestre DOSAGEM, PRODUÇÃO E CONTROLE TECNOLÓGICO DO CONCRETO: 1- Método de dosagem do concreto ABCP/ACI; 2 – Produção de concretos; 3 – Moldagem de corpos-de-prova cilíndricos de concreto; 4 – Consistência pelo abatimento do tronco de cone (slump teste); 5 – Ensaio de resistência à compressão do concreto.</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>1- Aulas teóricas e práticas apresentando os conceitos e procedimentos dos ensaios de caracterização física dos agregados, cimento, argamassas e concretos; produção de concretos e ensaios físico-mecânicos . 2- Exercícios e exemplos; 3- Fotos e vídeos demonstrativos; 4- Slides em Power Point.</p> <p>1º Bimestre Prova prática com a matéria referente à caracterização física do agregado miúdo. 2º Bimestre Prova prática com a matéria referente à caracterização física do agregado graúdo. 3º Bimestre Prova teórica referente à dosagem e propriedades tecnológicas dos concretos. 4º Bimestre Trabalho prático referente à produção e controle tecnológico do concreto.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Aulas laboratoriais.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>Parte I - (20h/a)</p> <p>Início: 11/07/2022</p> <p>Término: 10/09/2022</p>	<p>ENSAIOS DE CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DO AGREGADO MIÚDO: 1 – Agregados: origem, classificação e amostragem; 2 – Teor de umidade; 3 – Massa específica real e massa específica aparente; 4 – Massa unitária em estado solto; 5 – Determinação do inchamento; 6 – Análise granulométrica; 7 – Determinação do teor de materiais pulverulentos.</p> <p>ENSAIOS DE CARACTERIZAÇÃO DO AGREGADO GRAÚDO: 1 – Massa específica real; 2 – Absorção de água; 3 – Massa unitária do agregado em estado compactado seco; 4 – Índice de forma; 5 – Análise granulométrica.</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 22/08/09 Término: 02/09/2022	Avaliação 1 (A1)
Parte II - (20h/a) Início: 12/09/2022 Término: 11/11/2022	CIMENTO PORTLAND: 1 – Resistência à compressão; 2 – Massa específica real; 3 – Determinação da finura; 4 – Consistência normal; 5 – Início e fim de pega. DOSAGEM, PRODUÇÃO E CONTROLE TECNOLÓGICO DO CONCRETO: 1- Método de dosagem do concreto ABCP/ACI; 2 – Produção de concretos; 3 – Moldagem de corpos-de-prova cilíndricos de concreto; 4 – Consistência pelo abatimento do tronco de cone (slump teste); 5 – Ensaio de resistência à compressão do concreto.
Início: 14/10/2022 término: 27/10/2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 31/10/2022 Término: 11/11/2022	RS
15 e 16/11/2022	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BASÍLIO, Eduardo Santos. Agregados para Concreto, São Paulo, ABCP, 1984; RODRIGUES, Públis Penna Firme. Análise dos Ensaio Físicos de Cimento, Agregados e Concreto, São Paulo, ABCP, 1984. MANUAL INTERNO DE ENSAIOS DE AGREGADOS, São Paulo, ABCP, 1992. PETRUCCI, Eladio G. R. Concreto de Cimento Portland, Editora Globo, 1987.	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR NM 26. Agregados – Amostragem, Rio de Janeiro, 2009. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR NM 27. Agregados – Redução de amostra de campo para ensaios de laboratório, Rio de Janeiro, 2009. Janeiro, 2009.

André Zotelle Destefani

Professor

Componente Curricular Laboratório de Resistência

Cremilson de Medeiros Navarro

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **André Zotelle Destefani**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 22/07/2022 12:42:44.
- **Cremilson de Medeiros Navarro**, COORDENADOR - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 22/07/2022 11:50:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375787

Código de Autenticação: 13ec6c60a8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 68/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações (Integrado/Concomitante/Subsequente) ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Laboratório de Solos
Abreviatura	Lab. Solos
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Marconi Neves Sampaio
Matrícula Siape	2263490
2) EMENTA	
<p>Origem, formação, classificação, tipos e propriedades dos solos. Propriedades das Partículas Sólidas dos Solos. Índices Físicos dos Solos, aplicações e correlações. Ensaio de Granulometria e tipos de curvas granulométricas. Limites de Consistência das argilas. Sistemas de Classificação de solos baseados nos ensaios. Conhecer o comportamento do solo, considerando a sua utilização como bases de obras e material de construção. Compactação de solos, e determinação da umidade ótima.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Habilitar o aluno a identificar os tipos de solos. Capacitar o aluno a executar ensaios de caracterização dos solos para uso em obras de terra. Aprimorar no aluno a capacidade de fiscalizar e controlar a execução obras de terraplenagem ou camadas granulares dos pavimentos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das Normas Técnicas• Uso das ferramentas e instrumentos do laboratório• Preparação de amostras• Organização das tarefas do laboratório• Elaboração de Relatórios de Ensaios	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>Origem dos Solos, tipos, classificações e propriedades</p> <p>Noções de Mecânica dos Solos</p> <p>Técnicas de coleta de amostras para ensaios de caracterização</p> <p>Preparação de Amostras para ensaios de caracterização</p> <p>Normas Técnicas para execução de ensaios de caracterização</p> <p>Estudo dos Índices físicos dos Solos</p> <p>Análise granulométrica de Solos por Peneiramento. Produção de curvas granulométricas para classificação dos solos quanto ao tamanho dos seus grãos e proporções.</p> <p>2.</p> <p>Estudo dos limites de consistências das argilas</p> <p>Normas Técnicas dos ensaios de Limite de Liquidez e Limite de Plasticidade</p> <p>Execução dos Ensaios de Limite de Liquidez e Limite de Plasticidade, produção de gráficos e classificação das argilas segundo a consistência</p> <p>Compactação de Solos</p> <p>Execução do Ensaio Proctor Normal de Compactação de Solos, produção de curvas de compactação e determinação da Umidade Ótima e Densidade máxima dos solos</p> <p>Comportamento das argilas e areias na compactação</p> <p>Estudo prático da compactação no campo em obras de pavimentação e aterros; processos de execução da compactação, equipamentos utilizados, técnicas executivas.</p>	<p>1.</p> <p>Mecânica dos Solos</p> <p>Geologia</p> <p>Geografia</p> <p>Materiais de Construção</p> <p>Física</p> <p>Matemática</p> <p>2.</p> <p>Mecânica dos Solos</p> <p>Materiais de Construção</p> <p>Matemática</p> <p>Física</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. • Estudo dirigido - Atividades individuais, grupais, resolução de questões e problemas práticos de engenharia, a partir do material de estudado; • Atividades em grupo ou individuais - execução dos ensaios em grupo, onde se propicie a construção das ideias e do entendimento dos procedimentos do ensaio e suas aplicações. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais e em dupla, elaboração de relatórios dos ensaios e resolução de problemas práticos.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<p>Aulas em apresentações visuais apresentadas com data show</p> <p>Apostila didática preparada pelos professores disponibilizada para os alunos na forma impressa e digital</p> <p>Laboratório de Solos equipado com os instrumentos, ferramentas e maquinário necessários para a execução dos ensaios descritos na ementa.</p>
--

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de julho de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	1. Introdução e Caracterização de Solos 1.1. Introdução ao estudo dos solos 1.2. Revisão de índices físicos 1.3. Ensaio de granulometria
07 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
2º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022	2. Caracterização de Solos 2.1. Limite de liquidez das argilas 2.2. Limite de Plasticidade das Argilas 2.3. Compactação Proctor Normal
25 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
01 de novembro de 2022	Avaliação Final 3 (A3)
08 de novembro de 2022	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
CAPUTO, H. P. Mecânica dos Solos e suas Aplicações. 5 ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1983. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 12102. Controle de Compactação pelo Método de Hilf. Associação Brasileira de Normas Técnicas. Rio de Janeiro, 1991.	LEAL, CLÁUDIO LUIZ DIAS. Caracterização e Compactação dos Solos. Apostila. Cefet-Campos. Campos dos Goytacazes, 2007.

Marconi Neves Sampaio
Professor
Componente Curricular 226349

Cremilson Medeiros de Navarro
Coordenador
Curso Técnico em Edificações (Integrado/Concomitante/Subsequente)
ao Ensino Médio

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro**, COORDENADOR - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 22/07/2022 10:33:37.
- **Marconi Neves Sampaio**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 21/07/2022 14:17:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375446
Código de Autenticação: 42754f861e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 50/2022 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação Industrial, Edificações, Eletrotécnica, Eletrotécnica Proeja, Informática e Mecânica - 1ª série

Ano: 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura
Abreviatura	LPL
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Aline Flôr, Ana Paula Moreira, Edma Balbi, Eva Seiberlich, Roberta Mota e Suzi Mendes
Matrícula Siape	/ / 269414 / 269360/ 2624951/ 3220697
2) EMENTA	
Leitura comparada de textos verbais e não verbais de diferentes épocas e gêneros. Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem. Cultura, arte e literaturas. História e geografia da língua portuguesa, relação fala e escrita, níveis de linguagem e variações linguísticas. Aspectos gramaticais. Tipologia textual e do discurso. Produção de textos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Por meio do uso da língua, formar um cidadão autônomo e capaz de interagir com a realidade do momento em que vive.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Dominar aspectos linguísticos que norteiam a interpretação e a construção do texto;• Compreender as manifestações artísticas e culturais literárias;• Produzir textos orais e escritos de acordo com as características dos gêneros solicitados.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º BIMESTRE: <ul style="list-style-type: none">• Texto, gêneros e tipos textuais, discurso• Pontuação• Acentuação Gráfica• Gênero oral e escrito: depoimento• Intertextualidade• Elementos da comunicação e funções da linguagem• O discurso poético	

1) Gênero da modalidade: o cordeiro

- Variações linguísticas
- Literatura e arte
- Texto literário e não literário

2º BIMESTRE

- Gênero oral e escrito: seminário
- A Língua Portuguesa no mundo
- Ortografia
- Gêneros literários
- Gêneros digitais

- Gêneros literários narrativos
- Modos de narrar
- Elementos da narrativa

- Conto

- Crônica

- Figuras de Linguagem

3º BIMESTRE

- Epopeia: gênero narrativo

- Gênero jornalístico: notícia

- Ambiguidade

- Discursos brasileiros: narrativas verbo-visuais

- Gênero jornalístico: artigo de opinião

- Modos de narrar

- O discurso poético

- Gênero jornalístico: carta de reclamação

- As pessoas e os pronomes

- Gênero publicitário: propagandas institucionais

- Figuras de linguagem

4º BIMESTRE

- A canção no Tropicalismo

- Concordância nominal

- Concordância verbal

- Interação na fala

- Contos indígenas e africanos

- Dúvidas linguísticas comuns no dia a dia

1º BIMESTRE

A leitura, a análise da estrutura e a produção de gêneros textuais do meio acadêmico capacitam o aluno do Ensino Médio a realizar vestibulares e a produzir textos do mercado de trabalho com eficiência, além de ampliar o repertório cultural do aluno, numa perspectiva de formação integral.

2º BIMESTRE

A análise de textos e de aspectos linguísticos proporciona ao leitor do Ensino Médio a ampliação da sua visão de mundo e da sua criticidade oportunizando o seu melhor desempenho como cidadão e profissional.

3º BIMESTRE

O domínio das regras e o uso adequado da norma padrão da Língua Portuguesa capacita o aluno do Ensino Médio a produzir textos claros e coesos, que serão solicitados nas mais diversas áreas de conhecimento e de atuação.

4º BIMESTRE

As discussões sobre o passado colonial de alguns países proporcionam ao aluno do Ensino Médio o conhecimento do seu passado enquanto cidadão e o capacita a intervir de forma crítica e consciente em seu presente e futuro.

4) CONTEÚDO de matrizes africana e indígena • Discussões sobre a colonização e pós- colonização	
---	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa • Produção Textual
--

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<ul style="list-style-type: none"> • Slides • Livro didático • Apostilas • Quiz e outros jogos digitais • Documentários, filmes e sites
--

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (30h/a) Início: 11/07/2022 Término: 10/09/2022</p>	<p>1º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto, gêneros e tipos textuais, discurso • Pontuação • Acentuação Gráfica • Gênero oral e escrito: depoimento • Intertextualidade • Elementos da comunicação e funções da linguagem • O discurso poético • Gênero da oralidade: o cordel • Variações linguísticas • Literatura e arte • Texto literário e não literário
De 22/08/2022 a 02/09/2022	Avaliação 1 (A1)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 12/09/22</p> <p>Término: 11/11/2022</p>	<p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero oral e escrito: seminário • A Língua Portuguesa no mundo • Ortografia • Gêneros literários • Gêneros digitais • Gêneros literários narrativos • Modos de narrar • Elementos da narrativa • Conto • Crônica • Figuras de Linguagem
De 14/10/2022 a 27/10/2022	Avaliação 2 (A2)
De 31/10/2022 a 11/11/2022	RS1
<p>3.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 21/11/2022</p> <p>Término: 04/03/2023</p>	<p>3º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epopeia: gênero narrativo • Gênero jornalístico: notícia • Ambiguidade • Discursos brasileiros: narrativas verbo-visuais • Gênero jornalístico: artigo de opinião • Modos de narrar • O discurso poético • Gênero jornalístico: carta de reclamação • As pessoas e os pronomes • Gênero publicitário: propagandas institucionais • Figuras de linguagem
De 06/02/2022 a 17/02/2022	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 06/03/2023</p> <p>Término: 05/05/2023</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A canção no Tropicalismo • Concordância nominal • Concordância verbal • Interação na fala • Contos indígenas e africanos • Dúvidas linguísticas comuns no dia a dia • Literatura de matrizes africana e indígena • Discussões sobre a colonização e pós-colonização

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
De 10/04/2023 a 20/04/2023	Avaliação 2 (A2)
De 24/04/2023 a 05/05/2023	RS2
De 06/02/2023 a 17/02/2023	Avaliação Final 3 (A3)
08/05/2023 a 12/05/2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>1- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua, literatura, produção de texto: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>2- CAMPOS, Maria Inês Batista; ASSUMPÇÃO, Nívia. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo:FTD, 2016.v.1.</p> <p>3- NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2016.</p> <p>4- POSSENTI, Sírio. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido.</p>	<p>1- FARACO, C. A; TEZZA, C. Oficina de texto. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>2- KOCH, I. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>3- KOCK, I. V; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>4- VAL, MARIA da Graça Costa. Redação e textualidade. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>

Aline Flôr, Ana Paula Miranda, Edma Balbi, Eva Seiberlich, Roberta Mota e Suzi Mendes
Professor
Componente Curricular LPL

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Coordenador
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação, Edificações, Eletrotécnica, Informática e Mecânica

COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, COORDENADOR - RPS - COLINCOCC, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 18:38:22.
- **Suzi dos Santos da Silva Mendes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 18:18:06.
- **Eva Gracinda Rangel Seiberlich**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 15:04:22.
- **Roberta do Rosario Siqueira Mota Alvarenga**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS, em 20/07/2022 14:08:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374980
Código de Autenticação: 6fb8651516





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 43/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Cursos: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Automação (1º ano-101), Edificações (1º ano- 101 e 102) e Mecânica (1º ano - 101 e 102)

Eixo Tecnológico: Infraestrutura (Edificações) e Controle e Processos Industriais (Automação e Mecânica)

Ano: 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática
Abreviatura	MAT
Carga horária total	160 h.a.
Carga horária/Aula Semanal	4 h.a.
Professor	Camila Peixoto Fagundes Ramos Duncan
Matrícula Siape	2168954
2) EMENTA	
Conjuntos; Introdução a Funções; Função Polinomial do 1º grau; Função Polinomial do 2º grau; Função Modular; Função Exponencial; Função Logarítmica; Sequências Numéricas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer características dos diferentes números, operações e suas propriedades e a necessidade de ampliação dos conjuntos numéricos;• Expressar ideias, resolvendo problemas de aplicação a partir dos conceitos intuitivos de conjuntos;• Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais;• Reconhecer e aplicar conceitos de funções nos problemas contextualizados;• Reconhecer a representação algébrica e a representação gráfica das funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica;• Resolver e elaborar problemas envolvendo as funções afim, quadrática, modular, exponencial e logarítmica;• Dominar as diferentes formas de representação de uma função e capacidade de identificar as relações entre elas;• Identificar e reconhecer sequências numéricas;• Reconhecer progressão aritmética e progressão geométrica;• Resolver problemas de aplicação envolvendo progressão aritmética e progressão geométrica.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender a origem e surgimento dos Conjuntos Numéricos, com abordagem histórica e contextualizações;• Identificar formas distintas de representar um mesmo conjunto numérico;	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Revisar as diferentes simbologias utilizadas, enfatizando seus usos nas relações entre elementos/conjuntos e conjuntos/conjuntos;
- Compreender as relações entre conjuntos e subconjuntos;
 - Entender os conceitos existentes nas operações entre conjuntos e saber efetuá-las;
 - Compreender as diferentes propriedades existentes entre números racionais e irracionais;
 - Representar dízimas periódicas simples e compostas em frações e vice-versa;
 - Conhecer o Conjunto dos Números Complexos;
 - Resolver exercícios e problemas envolvendo conjuntos em situações práticas reais;
 - Compreender a noção intuitiva de função, que naturalmente já é utilizada no dia a dia em diversas situações;
 - Representar situações que envolvem função em leis de formação;
 - Identificar as diversas representações: tabular, algébrica e gráfica de uma mesma função;
 - Saber representar pontos no plano cartesiano, compreendendo as coordenadas e localização;
 - Compreender e determinar domínio e imagem de funções;
 - Entender o significado dos coeficientes de uma função afim e a relação com o gráfico;
 - Visualizar relações algébricas e gráficas;
 - Desenvolver construções gráficas;
 - Realizar e interpretar o estudo de sinal de uma função;
 - Determinar a representação algébrica de uma função, com base no seu gráfico;
 - Compreender e resolver equações e inequações de 1º grau.
 - Visualizar situações reais em que a Função Quadrática pode ser utilizada;
 - Compreender a definição de uma função quadrática;
 - Identificar funções quadráticas, seus coeficientes e suas representações gráficas;
 - Compreender o conceito de Domínio e Imagem da função quadrática e determiná-los;
 - Entender o significado das raízes, do delta e do ponto do vértice e sua relação com o gráfico;
 - Vivenciar algumas aplicabilidades do conteúdo de função quadrática;
 - Compreender o que é uma função poligonal e a função modular como um exemplo básico desta;
 - Visualizar e entender como representar a função modular graficamente;
 - Compreender a relação entre alguns parâmetros e o gráfico da função modular;
 - Resolver equações e inequações modulares e problemas relacionado;
 - Compreender as propriedades de potenciação;
 - Visualizar gráficos de funções exponenciais e compreender a influência de parâmetros “a” e “c” nestas funções;
 - Compreender e resolver equações e inequações exponenciais;
 - Vivenciar aplicações do conteúdo de função exponencial;
 - Compreender a definição de logaritmo e suas propriedades;
 - Saber utilizar a calculadora como importante ferramenta;
 - Entender função logarítmica como função inversa à exponencial;
 - Visualizar os gráficos de funções logarítmicas;
 - Compreender a resolução de equações exponenciais com o uso de logaritmos e de equações e inequações logarítmicas;
 - Visualizar a aplicabilidade de logaritmos e função logarítmica em situações-problema propostas;
 - Visualizar situações práticas envolvendo logaritmos, entendendo a sua aplicabilidade;
 - Compreender a noção de sequências numéricas;
 - Interpretar e solucionar situações-problema envolvendo tópicos de P.A. e de P.G.;
 - Entender as relações existentes entre P.A. e função Afim e P.G. e função exponencial.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO

1º BIMESTRE

1. Conjuntos:

- 1.1 Noções e Representações
- 1.2 Operações com conjuntos
- 1.3 Conjuntos Numéricos
- 1.4 O conjunto dos números Reais
- 1.5 O conjunto dos números Complexos
- 1.6 Intervalos Reais

2. Introdução a Funções:

- 2.1 Introdução
- 2.2 Definição
- 2.3 Funções definidas por fórmulas
- 2.4 Domínio e contradomínio
- 2.5 Gráficos
- 2.6 Noções básicas de plano cartesiano
- 2.7 Construção de Gráficos
- 2.8 Análise de Gráficos
- 2.9 Função Composta
- 2.10 Função Inversa

2º BIMESTRE

3. Função Polinomial do 1º grau

- 3.1 Introdução
- 3.2 Definição
- 3.3 Gráfico
- 3.4 Coeficientes
- 3.5 Zero e Equação do 1º Grau
- 3.6 Crescimento e Decrescimento
- 3.7 Estudo do Sinal – Inequações

4. Função Polinomial do 2º grau

- 4.1 Introdução
- 4.2 Definição
- 4.3 Gráfico
- 4.4 Zeros e equação do 2º grau
- 4.5 Coordenadas do vértice da parábola
- 4.6 Imagem
- 4.7 Construção da parábola
- 4.8 Sinal da função
- 4.9 Inequações do 2º grau

3º BIMESTRE

5. Função Modular

- 5.1 Função definida por duas ou mais sentenças
- 5.2 A função modular
- 5.3 Equações modulares
- 5.4 Inequações modulares

6. Função Exponencial

- 6.1 Revisão de potência
- 6.2 Função Exponencial
- 6.3 Definição
- 6.4 Gráfico
- 6.5 Equação e Inequação

4) CONTEÚDO**7. Função Logarítmica**

- 7.1 Conceito de logaritmo
- 7.2 Consequências da definição
- 7.3 Propriedades operatórias
- 7.4 Utilização de propriedades
- 7.5 Mudança de base
- 7.6 Função logarítmica
- 7.7 Equação e Inequação logarítmica
- 7.8 Logaritmos decimais
- 7.9 Sistema de logaritmos

8. Sequências Numéricas

- 8.1 Sequência ou sucessão
- 8.2 Progressão Aritmética
- 8.3 Propriedades de uma Progressão Aritmética
- 8.4 Fórmula do termo Geral
- 8.5 Soma dos n primeiros termos
- 8.6 Progressão Geométrica
- 8.7 Fórmula Geral
- 8.8 Soma dos termos de Progressão Geométrica finita
- 8.9 Soma dos termos de Progressão Geométrica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Avaliação formativa.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco; Notebook; Televisão/projetor; Apresentações em PowerPoint; Livro didático; Softwares gráficos (Winplot, Geogebra); Laboratório de informática; Listas de exercícios e apostilas impressas; Testes e avaliações.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 11 de Julho de 2022 Término: 10 de Setembro de 2022</p>	<p>1. Conjuntos:</p> <p>1.1 Noções e Representações 1.2 Operações com conjuntos 1.3 Conjuntos Numéricos 1.4 O conjunto dos números Reais 1.5 O conjunto dos números Complexos 1.6 Intervalos Reais</p> <p>2. Introdução a Funções:</p> <p>2.1 Introdução 2.2 Definição 2.3 Funções definidas por fórmulas 2.4 Domínio e contradomínio 2.5 Gráficos 2.6 Noções básicas de plano cartesiano 2.7 Construção de Gráficos 2.8 Análise de Gráficos 2.9 Função Composta 2.10 Função Inversa</p>
<p>01 a 05 de Agosto/2022 22 a 26 de Agosto/2022 29/Ago a 02 de Setembro/2022</p>	<p>Teste avaliativo (1º bimestre) Avaliação 1 (A1 1º bimestre) 2ª chamada da avaliação</p>
<p>2.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 12 de Setembro de 2022 Término: 11 de Novembro de 2022</p>	<p>3. Função Polinomial do 1º grau</p> <p>3.1 Introdução 3.2 Definição 3.3 Gráfico 3.4 Coeficientes 3.5 Zero e Equação do 1º Grau 3.6 Crescimento e Decrescimento 3.7 Estudo do Sinal – Inequações</p> <p>4. Função Polinomial do 2º grau</p> <p>4.1 Introdução 4.2 Definição 4.3 Gráfico 4.4 Zeros e equação do 2º grau 4.5 Coordenadas do vértice da parábola 4.6 Imagem 4.7 Construção da parábola 4.8 Sinal da função 4.9 Inequações do 2º grau</p>
<p>19 a 23 de Setembro/2022 17 a 21 de Outubro/2022 24 a 27 de Outubro/2022</p>	<p>Teste avaliativo (2º bimestre) Avaliação 2 (A2 2º bimestre) 2ª chamada da avaliação</p>
<p>Início: 31 de Outubro de 2022 Término: 04 de Novembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 21 de Novembro de 2022 Término: 04 de Março de 2023 (férias de 26/12/22 a 27/01/23)</p>	<p>5. Função Modular</p> <p>5.1 Função definida por duas ou mais sentenças 5.2 A função modular 5.3 Equações modulares 5.4 Inequações modulares</p> <p>6. Função Exponencial</p> <p>6.1 Revisão de potência 6.2 Função Exponencial 6.3 Definição 6.4 Gráfico 6.5 Equação e Inequação</p>
<p>05 a 09 de Dezembro/2022 06 a 10 de Fevereiro/2023 13 a 17 de Fevereiro/2023</p>	<p>Teste avaliativo (3º bimestre) Avaliação 1 (A1 3º bimestre) 2ª chamada da avaliação</p>
<p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 06 de Março de 2023 Término: 05 de Maio de 2023</p>	<p>7. Função Logarítmica</p> <p>7.1 Conceito de logaritmo 7.2 Consequências da definição 7.3 Propriedades operatórias 7.4 Utilização de propriedades 7.5 Mudança de base 7.6 Função logarítmica 7.7 Equação e Inequação logarítmica 7.8 Logaritmos decimais 7.9 Sistema de logaritmos</p> <p>8. Sequências Numéricas</p> <p>8.1 Sequência ou sucessão 8.2 Progressão Aritmética 8.3 Propriedades de uma Progressão Aritmética 8.4 Fórmula do termo Geral 8.5 Soma dos n primeiros termos 8.6 Progressão Geométrica 8.7 Fórmula Geral 8.8 Soma dos termos de Progressão Geométrica finita 8.9 Soma dos termos de Progressão Geométrica</p>
<p>20 a 24 de Março/2023 10 a 14 de Abril/2023 17 a 21 de Abril/2023</p>	<p>Teste avaliativo (4º bimestre) Avaliação 2 (A2 4º bimestre) 2ª chamada da avaliação</p>
<p>Início: 24 de Abril de 2023 Término: 28 de Abril de 2023</p>	<p>RS2</p>
<p>08 de Maio de 2023 a 12 de Maio de 2023</p>	<p>VS</p>
9) BIBLIOGRAFIA	

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>1. IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJN, D.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. <i>Matemática – ciência e aplicações</i>. Volume 1. SP: Editora Saraiva, 2010.</p> <p>2. DANTE, L. <i>Matemática – contexto e aplicações</i>. Volume 1. SP: Editora Ática. 2011.</p> <p>3. GIOVANNI, José Ruy; BONJORNIO, José Roberto. <i>Matemática uma nova abordagem</i>. São Paulo: FTD, 2010 (Ensino Médio - vol 1)</p>	<p>1. BIANCHINI, Edvaldo. <i>Curso de Matemática</i>. São Paulo, Moderna, 2010. (Ensino Médio - vol. 1).</p> <p>2. IEZZI, G.; DOLCE, O.; MURAKAMI, C. <i>Fundamentos de Matemática Elementar: volume 1 – conjuntos, funções</i>. 9 ed. São Paulo: Atual, 2004.</p> <p>3. IEZZI, G.; DOLCE, O.; MURAKAMI, C. <i>Fundamentos de Matemática Elementar: volume 2 - logaritmos</i>. 9 ed. São Paulo: Atual, 2004.</p> <p>4. LIMA, Elon Lages (et al.). <i>A Matemática no Ensino Médio/ Coleção do professor de matemática</i>. 6 ed. – Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 2006.</p> <p>5. SMOLE, K.; DINIZ, M. <i>Matemática: ensino médio</i>. Volume 1. SP: Editora Saraiva. 2010.</p>

Camila Peixoto Fagundes Ramos Duncan
 Professor
 Componente Curricular: Matemática

Roberta Matta
 Coordenador
 Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio em Automação e Mecânica

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 10:57:47.
- **Camila Peixoto Fagundes Ramos Duncan**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 12/07/2022 16:32:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365435
 Código de Autenticação: 2bfbc13520





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 74/2022 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico integrado ao Ensino Médio em Edificações

Eixo Tecnológico Infraestrutura

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Materiais de Construção e Meio Ambiente
Abreviatura	Materiais e Meio Ambiente
Carga horária total	120 ha
Carga horária/Aula Semanal	3 ha
Professor	Laura M. S. Crespo/ Bruno Cordeiro Costa
Matrícula Siape	1215515/2624983
2) EMENTA	
A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas. O lixo urbano e sua destinação. Agregados, suas características e aplicações. Aglomerantes e suas aplicações. Argamassas, concreto e suas aplicações. Aço, cerâmica, vidro, madeira, tintas, alumínio e polímeros.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Compreender a importância do conhecimento dos materiais de construção, visando sua aplicação na construção civil e influência dessa utilização, bem como o impacto técnico e ambiental em decorrência de sua má aplicação.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
Materiais da Construção civil e o Meio Ambiente (introdução) Propriedades físicas e mecânicas dos materiais Agregados Aglomerantes Pastas Argamassas Concreto	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas dialogadas;• Apresentação de um ou mais seminários em grupo;• Estudo dirigido;• Múltiplas avaliações formativas. <p>Obs.: todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Em caso de não obtenção deste percentual, após ter realizado todas as tarefas anteriores, o estudante ainda poderá realizar uma avaliação de recuperação.</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none">• Notas de aula de autoria dos próprios docentes disponíveis de forma impressa e virtual;• Vídeos;• Amostras dos materiais citados.	
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Obs. 1: As aulas práticas relacionadas à esta disciplina correspondem à disciplina de "Laboratório de Resistência" cursada paralelamente à disciplina em questão;

Obs. 2: Até o presente momento não há visitas agendadas, mas havendo oportunidade futura serão feitas.

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.ª aula (3h/a) 11 e 14 de julho de 2022	Materiais da Construção civil e o Meio Ambiente (introdução)
2.ª aula (3h/a) 18 e 21 de julho de 2022	Propriedades físicas e mecânicas dos materiais
3.ª aula (3h/a) 25 e 28 de julho de 2022	Propriedades físicas e mecânicas dos materiais
4.ª aula (3h/a) 01 e 04 de agosto de 2022	Agregados
5.ª aula (3h/a) 08 e 11 de agosto de 2022	Agregados
6.ª aula (3h/a) 15 e 18 de agosto de 2022	Agregados
7.ª aula (3h/a) 22 e 25 de agosto de 2022	Aglomerantes
8.ª aula (3h/a) 29 de agosto e 01 de setembro de 2022	Aglomerantes
9.ª aula (3h/a) 05 e 08 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
10.ª aula (3h/a) 12 e 15 de setembro de 2022	Pastas
11.ª aula (3h/a) 19 e 22 de setembro de 2022	Argamassas
12.ª aula (3h/a) 26 e 29 de setembro de 2022	Concretos
13.ª aula (3h/a) 03 e 06 de outubro de 2022	Concretos
14.ª aula (3h/a) 10 e 13 de outubro de 2022	Concretos

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15. ^a aula (3h/a) 17 e 20 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
16. ^a aula (3h/a) 24 e 27 de outubro de 2022	Revisão e resolução de dúvidas
17. ^a aula (3h/a) 31 de outubro e 03 de novembro de 2022	RS1
18. ^a aula (3h/a) 24 e 27 de outubro de 2022	Aço, Estruturas Metálicas e Metais não Ferrosos
19. ^a aula (3h/a) 31 de outubro e 03 de novembro de 2022	Madeira
20. ^a aula (3h/a) 07 e 10 de novembro de 2022	Madeira
21. ^a aula (3h/a) 14 e 17 de novembro de 2022	Materiais Cerâmicos
22. ^a aula (3h/a) 21 e 24 de novembro de 2022	Vidro
23. ^a aula (3h/a) 24 e 27 de novembro de 2022	Tintas e Vernizes
24. ^a aula (3h/a) 31 de novembro e 03 de dezembro de 2022	Betumes e Impermeabilizantes
25. ^a aula (3h/a) 10 e 07 de dezembro de 2022	Materiais Poliméricos
26. ^a aula (3h/a) 17 e 20 de dezembro de 2022	Construção Civil e Sustentabilidade
Início: 26 de dezembro de 2022 Término: 27 de janeiro 2023.	Férias
27. ^a aula (3h/a) 30 de janeiro e 2 de fevereiro de 2023	Revisão geral
28. ^a aula (3h/a) 06 e 09 de fevereiro de 2023	Avaliação 1 (A1)
29. ^a aula (3h/a) 13 e 16 de fevereiro de 2023	Materiais Cerâmicos

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30° aula (3h/a) 20 e 23 de fevereiro de 2023	Materiais Cerâmicos
31° aula (3h/a) 27 de fevereiro e 02 de março de 2023	Vidro
32° aula (3h/a) 06 e 09 de março de 2023	Betumes e Impermeabilizantes
33° aula (3h/a) 13 e 16 de março de 2023	Tintas e Vernizes
34° aula (3h/a) 20 e 23 de março de 2023	Materiais Poliméricos
35° aula (3h/a) 27 e 30 de março de 2023	Materiais Poliméricos
36° aula (3h/a) 03 de abril e 06 de maio de 2023	Construção Civil e Sustentabilidade
37° aula (3h/a) 10 e 13 de abril de 2023	Avaliação 2 (A2)
38° aula (3h/a) 24 e 27 de abril de 2023	RS2
39° aula (3h/a) 02 e 04 de maio de 2023	Avaliação Final 3 (A3)
40° aula (3h/a) 08 e 10 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafs., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Bruno Cordeiro Costa
 Laura M. S. C. de Alvarenga
 Professores
 Componente Curricular Materiais e Meio Ambiente

Cremilsom Navarro
 Coordenador
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em (...)

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cremilson de Medeiros Navarro**, COORDENADOR - FUC1 - CCTEDCC, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 22/07/2022 10:36:23.
- **Bruno Cordeiro Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 21/07/2022 16:18:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375533

Código de Autenticação: c9fa1e0c0b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 31/2022 - CACNMCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações (1º ano - 101 e 102),
Automação (1º ano - 101) e
Mecânica (1º ano - 102)

Eixo Tecnológico de Infraestrutura (Edificações) e
Eixo Tecnológico de Controle e Processos Industriais (Automação e Mecânica)

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química
Abreviatura	QUIM
Carga horária total	80h.a.
Carga horária/Aula Semanal	2h.a.
Professor	Laura Peixoto Fagundes Ramos Panisset
Matrícula Siape	2163209

2) EMENTA
Introdução ao estudo da Química. Leis Ponderais. Constituição microscópica da matéria - a estrutura do átomo. Tabela periódica. Ligações químicas. Funções químicas. Reações químicas. Mol e massa molar. Cálculo estequiométrico.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Gerais:

- Apresentar a Química no nosso cotidiano.
- Apresentar os fenômenos físicos e químicos mais comuns na vida diária.
- Mostrar, através do percurso histórico, as tentativas dos cientistas em explicar a matéria e suas transformações.
- Abordar a evolução do modelo atômico e discorrer sobre a classificação periódica dos elementos e as ideias fundamentais sobre as ligações entre os átomos.
- Estudar as principais funções inorgânicas.
- Conceituar reações químicas e compreender sua representação e classificação.
- Abordar os conceitos de mol, massa molar e cálculo estequiométrico.

1.2. Específicos:

- Estudar as duas leis ponderais (Lavoisier e Proust) e sua importância para o estudo da Química.
- Conceituar o átomo segundo Dalton.
- Compreender a evolução do modelo atômico, estudando as contribuições de J.J. Thomson, Ernest Rutherford e James Chadwick.
- Caracterizar os íons (cátions e ânions).
- Identificar as principais características do átomo: número atômico e número de massa.
- Estabelecer as relações entre os átomos: Isótopos/Isóbaros/Isótonos/Isoeletrônicos.
- Compreender o modelo atômico proposto por Bohr a partir dos seus postulados.
- Efetuar a distribuição eletrônica para átomos e íons em subníveis de energia.
- Compreender a organização atual dos elementos na Tabela Periódica e as informações que deles podemos obter a partir de sua localização na Tabela.
- Estudar as propriedades periódicas, relacionando-as com o raio atômico.
- Compreender o estabelecimento de ligações químicas entre os átomos (iônica, covalente, metálica) e as propriedades dos compostos formados pelos diferentes tipos de ligação.
- Definir as funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos), reconhecer suas principais características e identificar sua presença em nosso cotidiano.
- Compreender o conceito de reação química e sua representação através de uma equação.
- Classificar as reações.
- Efetuar o balanceamento de uma equação química.
- Compreender os conceitos de massa atômica, massa molecular, mol e massa molar.
- Efetuar cálculos envolvendo mol (quantidade de matéria).
- Aprender cálculos simples de estequiometria.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p style="text-align: center;">1º BIMESTRE</p> <p>1. Constituição microscópica da matéria e a estrutura atômica</p> <p>1.1. Leis ponderais</p> <p>1.2. Teoria Atômica de Dalton</p> <p>1.3. Evolução do modelo atômico (Thomson; Rutherford; Chadwick)</p> <p>1.4. Íons</p> <p>1.5. Principais Características do átomo:</p> <p>1.5.1. Número atômico</p> <p>1.5.2. Número de massa</p>	

1.5.3.Isótopos/Isóbaros/Isótonos/Isoeletrônicos 4) CONTEÚDO	
1.6.Modelo Atômico de Bohr - os níveis de energia	
1.7. Existência dos subníveis e orbitais	
1.8.Distribuição eletrônica em subníveis de energia	
2º BIMESTRE	
2.Tabela Periódica e Ligação Química	
2.1.Famílias ou Grupos	
2.2.Períodos ou Séries	
2.3.Classificação dos elementos	
2.4.Propriedades periódicas	
2.4.1.Raio atômico	
2.4.2.Energia de ionização	
2.4.3.Eletronegatividade	
2.4.4. Afinidade eletrônica	
2.5.Ligação Iônica	
2.6.Ligação Covalente	
2.7.Ligação metálica	
3º BIMESTRE	
3.Funcões Inorgânicas	
3.1.Ácidos	
3.2.Bases	
3.3.Sais	
3.4.Óxidos	
4º BIMESTRE	
4.Reações Químicas e Relações com a Massa	
4.1.Classificação das Reações	-----
4.1.1.Reações de síntese	
4.1.2.Reações de decomposição	
4.1.3.Reações de deslocamento	
4.1.4.Reações de dupla troca	
4.2. Balanceamento das reações	
4.3. Massa atômica e Massa Molecular	
4.4. Mol e Massa Molar	
4.5. Cálculos envolvendo Mol	
4.6. Estequiometria	
4.6.1.Relações: massa x massa, massa x volume, volume x volume	
4.6.2.Pureza de uma substância	
4.6.3.Rendimento da reação química	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo e/ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Quadro branco
- Notebook
- Televisão
- Apresentação em Power Point
- Vídeos
- Livro didático
- Apostilas impressas de conteúdo e listas de exercícios

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>1. Constituição microscópica da matéria e a estrutura atômica</p> <p>1.1. Leis ponderais</p> <p>1.2. Teoria Atômica de Dalton</p> <p>1.3. Evolução do modelo atômico (Thomson; Rutherford; Chadwick)</p> <p>1.4. Íons</p> <p>1.5. Principais Características do átomo:</p> <p>1.5.1. Número atômico</p> <p>1.5.2. Número de massa</p> <p>1.5.3. Isótopos/Isóbaros/Isótonos/Isoeletrônicos</p> <p>1.6. Modelo Atômico de Bohr - os níveis de energia</p> <p>1.7. Existência dos subníveis e orbitais</p> <p>1.8. Distribuição eletrônica em subníveis de energia</p>
<p>29 de agosto a 02 de setembro de 2022 (2º chamada de 05 a 09 de setembro)</p>	<p>Avaliação Bimestral</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de setembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2.Tabela Periódica e Ligação Química</p> <p>2.1.Famílias ou Grupos 2.2.Períodos ou Séries 2.3.Classificação dos elementos 2.4.Propriedades periódicas 2.4.1.Raio atômico 2.4.2.Energia de ionização 2.4.3.Eletronegatividade 2.4.4. Afinidade eletrônica 2.5.Ligação Iônica 2.6.Ligação Covalente 2.7.Ligação metálica</p>
<p>24 a 28 de outubro de 2022 (2º chamada de 31 de outubro a 04 de novembro)</p>	Avaliação Bimestral
<p>Início: 07 de novembro de 2022 Término: 11 de novembro de 2022</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 04 de março de 2023 (sendo 26/12/22 a 27/01/23 - férias)</p>	<p>3.Funções Inorgânicas</p> <p>3.1.Ácidos 3.2.Bases 3.3.Sais 3.4.Óxidos</p>
<p>13 a 17 de fevereiro de 2023 (2º chamada de 27 de fevereiro a 03 de março)</p>	Avaliação Bimestral
<p>4.º Bimestre - (20h/a) Início: 06 de março de 2023 Término: 05 de maio de 2023</p>	<p>4.Reações Químicas e Relações com a Massa</p> <p>4.1.Classificação das Reações 4.1.1.Reações de síntese 4.1.2.Reações de decomposição 4.1.3.Reações de deslocamento 4.1.4.Reações de dupla troca 4.2. Balanceamento das reações 4.3. Massa atômica e Massa Molecular 4.4. Mol e Massa Molar 4.5. Cálculos envolvendo Mol 4.6. Estequiometria 4.6.1.Relações: massa x massa, massa x volume, volume x volume 4.6.2.Pureza de uma substância 4.6.3.Rendimento da reação química</p>
<p>10 a 14 de abril de 2022 (2º chamada de 17 a 21 de abril)</p>	Avaliação Bimestral
<p>Início: 24 de abril de 2022 Término: 28 de abril de 2022</p>	RS2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de maio de 2023 a 12 de maio de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
FONSECA, Martha Reis Marques da. Química: ensino médio. vol. 1, 2. ed. São Paulo: Ática, 2016.	PERUZZO, Francisco Miragaia. Química na abordagem do cotidiano. vol. único, 4. ed. São Paulo: Moderna, 2012. NOVAIS, Vera Lúcia Duarte de. Vivá: Química. vol. 1. Curitiba: Positivo, 2016.

Laura Peixoto Fagundes Ramos Panisset

Professor

Componente Curricular: Química

Roberta Matta de Araujo

Coordenador

Área de Ciências da Natureza e Matemática

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Matta de Araujo**, CHEFE - RPS - CACNMCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 22/07/2022 12:30:02.
- **Laura Peixoto Fagundes Ramos Panisset**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA, em 30/06/2022 14:43:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 367287

Código de Autenticação: 66b66b4524





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 140/2022 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações (101)

1º ano

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia
Abreviatura	----
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	Sérgio Rangel Risso
Matrícula Siape	1833728
2) EMENTA	
O nascimento da Sociologia e o pensamento sociológico clássico. Introdução ao pensamento sociológico. Formas de conhecimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar aos(as) alunos, em uma abordagem inicial, a Sociologia enquanto um conhecimento crítico sobre a realidade social, o contexto de surgimento dela e sua formação no campo das ciências sociais; discutir os conceitos básicos que fundamentam o fazer sociológico; apresentar o pensamento sociológico clássico, por meio das obras e ideias de seus principais pensadores;	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analisar o nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia;• Analisar os conceitos de instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade, grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais;• Analisar as formas de conhecimento, o <i>positivismo</i>, o <i>senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência;• Analisar as obras e os conceitos básicos dos autores clássicos da Sociologia - Emille Durkheim, Karl Marx e Max Weber;• Analisar a relação entre indivíduo e sociedade na perspectiva clássica e na Sociologia contemporânea;	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1 - Nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia.</p> <p>1.2 - Instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade.</p> <p>2.</p> <p>2.1 - Grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais.</p> <p>2.2 - As formas de conhecimento e o <i>positivismo</i>. <i>Senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência.</p> <p>3.</p> <p>3.1 - Sociologia Clássica: Emille Durkheim.</p> <p>3.2 - Sociologia Clássica: Max Weber.</p> <p>4.</p> <p>4.1 - Sociologia Clássica: Karl Marx.</p> <p>4.2 - Indivíduo e sociedade na perspectiva da Sociologia contemporânea.</p>	NÃO SE APLICA

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada. • Atividades em grupo ou individuais. • Avaliação formativa.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula e computador.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
----	----	----
----	----	----
----	----	----
----	----	----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (10/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 02 de setembro de 2022</p>	<p>1.</p> <p>1.1 Aula expositiva: nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia; instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade;</p> <p>1.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.</p>
31 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2.</p> <p>2.1 Aula expositiva: grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais; as formas de conhecimento e o <i>positivismo</i>; <i>senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência;</p> <p>2.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.</p>
26 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 20XX</p>	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3.º Bimestre - (10h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023	3. 3.1 Aula expositiva: a Sociologia Clássica - Emille Durkheim; a Sociologia Clássica - Max Weber. 3.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.
15 de fevereiro de 2023	Avaliação 3 (A3)
4.º Bimestre - (10h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4. 4.1. Aula expositiva: a Sociologia Clássica - Karl Marx; individuo e sociedade na perspectiva da Sociologia contemporânea; 4.2. Atividade avaliativa individual ou em dupla.
19 de abril de 2023	Avaliação 4 (A4)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
10 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
SILVA, A. <i>et al.</i> Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2013.	CAVALLEIRO, E. (org.) Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001. OLIVEIRA, L. F.; COSTA, R. C. R. Sociologia para os jovens do século XXI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2013. QUINTANNEIRO, T.; BARBOSA, M. L. O.; OLIVEIRA, M.G.M. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

Sérgio Rangel Risso
 Professor
 Componente Curricular Sociologia

Tarso Ferreira Alves
 Coordenador
 Área de Ciências Humanas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 22/07/2022 19:48:04.
- **Sergio Rangel Risso**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 21/07/2022 11:36:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375396
 Código de Autenticação: ca2ce99c4a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 139/2022 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Edificações (102)

1º ano

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia
Abreviatura	----
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	Sérgio Rangel Risso
Matrícula Siape	1833728
2) EMENTA	
O nascimento da Sociologia e o pensamento sociológico clássico. Introdução ao pensamento sociológico. Formas de conhecimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar aos(as) alunos, em uma abordagem inicial, a Sociologia enquanto um conhecimento crítico sobre a realidade social, o contexto de surgimento dela e sua formação no campo das ciências sociais; discutir os conceitos básicos que fundamentam o fazer sociológico; apresentar o pensamento sociológico clássico, por meio das obras e ideias de seus principais pensadores;	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Analisar o nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia;• Analisar os conceitos de instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade, grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais;• Analisar as formas de conhecimento, o <i>positivismo</i>, o <i>senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência;• Analisar as obras e os conceitos básicos dos autores clássicos da Sociologia - Emille Durkheim, Karl Marx e Max Weber;• Analisar a relação entre indivíduo e sociedade na perspectiva clássica e na Sociologia contemporânea;	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1 - Nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia.</p> <p>1.2 - Instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade.</p> <p>2.</p> <p>2.1 - Grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais.</p> <p>2.2 - As formas de conhecimento e o <i>positivismo</i>. <i>Senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência.</p> <p>3.</p> <p>3.1 - Sociologia Clássica: Emille Durkheim.</p> <p>3.2 - Sociologia Clássica: Max Weber.</p> <p>4.</p> <p>4.1 - Sociologia Clássica: Karl Marx.</p> <p>4.2 - Indivíduo e sociedade na perspectiva da Sociologia contemporânea.</p>	NÃO SE APLICA

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada. • Atividades em grupo ou individuais. • Avaliação formativa.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula e computador.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
----	----	----
----	----	----
----	----	----
----	----	----

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (10/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 02 de setembro de 2022</p>	<p>1.</p> <p>1.1 Aula expositiva: nascimento da Sociologia e a Modernidade europeia; instituições sociais, naturalização, representações sociais, indivíduo e sociedade;</p> <p>1.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.</p>
31 de agosto de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 2022</p>	<p>2.</p> <p>2.1 Aula expositiva: grupos sociais, socialização, sociabilidade e interações sociais; as formas de conhecimento e o <i>positivismo</i>; <i>senso comum</i> e <i>senso crítico</i>, o pensamento científico e a ciência;</p> <p>2.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.</p>
26 de outubro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 31 de outubro de 2022</p> <p>Término: 11 de novembro de 20XX</p>	RS1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3.º Bimestre - (10h/a) Início: 21 de novembro de 2022 Término: 17 de fevereiro de 2023	3. 3.1 Aula expositiva: a Sociologia Clássica - Emille Durkheim; a Sociologia Clássica - Max Weber. 3.2 Atividade avaliativa individual ou em dupla.
15 de fevereiro de 2023	Avaliação 3 (A3)
4.º Bimestre - (10h/a) Início: 27 de fevereiro de 2023 Término: 05 de maio de 2023	4. 4.1. Aula expositiva: a Sociologia Clássica - Karl Marx; individuo e sociedade na perspectiva da Sociologia contemporânea; 4.2. Atividade avaliativa individual ou em dupla.
19 de abril de 2023	Avaliação 4 (A4)
Início: 24 de abril de 2023 Término: 05 de maio de 2023	RS2
10 de maio de 2023	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
SILVA, A. <i>et al.</i> Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2013.	CAVALLEIRO, E. (org.) Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001. OLIVEIRA, L. F.; COSTA, R. C. R. Sociologia para os jovens do século XXI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2013. QUINTANNEIRO, T.; BARBOSA, M. L. O.; OLIVEIRA, M.G.M. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

Sérgio Rangel Risso
 Professor
 Componente Curricular Sociologia

Tarso Ferreira Alves
 Coordenador
 Área de Ciências Humanas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarso Ferreira Alves**, COORDENADOR - RPS - CACHCC, COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS, em 22/07/2022 19:49:20.
- **Sergio Rangel Risso**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 21/07/2022 11:32:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375381
 Código de Autenticação: 744cc6f180

